



Guerra, Julia

(Pamplona, 1953 - Algeciras, 2008)

Su carrera literaria poética da los primeros pasos en la década de los setenta ya que colabora con las revistas literarias navarras *Pamiela* y *Río Arga*; participa en programas de radio como “Discofilia”, junto a Joaquín Luqui, o *Eguzki irratia* y se autoedita y publica su primer poemario *Testamento de lunas* en 1983 cuyos temas principales son el amor y la muerte. No es de extrañar por ello que Ángel Urrutia decidiera incluir cinco poemas suyos

130

junto a Maite Pérez Larumbe y Blanca Gil como mujeres poetas representativas para su *Antología de la poesía navarra actual* (1982). En 1986 publica su segundo libro *Los hijos de la sombra* de corte más político y social que el anterior. Este mismo año fue incluida también en la *Antología poética 10º aniversario Bilaketa* (Aoiz, Navarra). Al año siguiente, con motivo del “Homenaje al 50 Aniversario de Guernica”, aparecería en una antología poética vasca editada por Vosa, en 1988 en la antología poética *Mujeres Río Arga* de Charo Fuentes (Pamplona) y en 1990 en la *Antología de Poetas Vascas* de Julia Otxoa (editorial Torremozas). En 1992 recibe la subvención del Gobierno de Navarra para la ayuda a la Creación Literaria del Departamento de Educación y Cultura y publica su tercer libro de poemas, *Cárcel de la memoria*, de temática político-social, al igual que el anterior. Este mismo año es incluida en la *Antología Bilaketa* al 50 aniversario de Miguel Hernández (Aoiz, Navarra). Su cuarto poemario, *Al viento*, vendría de la mano de la editorial Medialuna en 1996, dedicado a la muerte de su amigo Kepa Larumbe Biurrun y en el que a lo largo de sus versos la poeta navarra afrontaría sin rodeos la cruda realidad de la muerte. En los últimos años de su vida, asentada en Algeciras, publica *Dos orillas* (2003), poemario bilingüe (árabe-español) comprometido socialmente en el que denuncia la difícil situación vivida por los inmigrantes a cada uno de los lados del estrecho y con uno de cuyos poemas (“Encuentros internacionales”, p. 67) recibe

la Mención especial del I Certamen Poético del Centro de la Mujer del Ayuntamiento de San Roque (2003). Ese mismo año es mencionada en la obra *Poetisas españolas* de Luz María Jiménez Faro (Editorial Torrezoas, Madrid).

El 2 de marzo de 2008 la poeta fallece en un accidente automovilístico en la carretera N-340 a la altura de Algeciras. Desde ese día, los homenajes a su labor poética y social no han cesado. Así, la Junta Directiva de la Unidad Cívica Andaluza por la República-Campo de Gibraltar (UCR) convoca en 2008 el I Certamen de Poesía Social "Julia Guerra" que en la actualidad es organizado por la asociación cultural "Ateneo Republicano del Campo de Gibraltar" y que se encuentra en su octava edición habiendo alcanzado ya una proyección internacional. También en Algeciras, el 15 de febrero de 2014, se le dedica una calle con su nombre "Calle Poetisa Julia Guerra".

MEMORIA FOTOGRÁFICA

Hubo,

Hay

Y habrá

siempre dos orillas.

No son el Norte y el Sur.

Ni el Este o el Oeste.

Ni Oriente, ni Occidente.

La raza humana

siglo tras siglo

ha trazado sus líneas diferentes.

Dos orillas: Ricos y pobres.

Unos viven.

Los otros sobreviven.

En medio

tú y yo

frente al Telediario.

(Dos orillas, 2003)

