



Hijos Larraz, Carmen

(Sabiñánigo, 1962)

Nací durante el solsticio de invierno en Sabiñánigo (Huesca), pueblo pirenaico en sí mismo dicotómico: naturaleza y fábricas. Fui la mayor de dos hermanos que quedaron huérfanos de madre antes de los diez años y que fueron adoptados por cuentos, novelas, historias, cómics e historietas y en mi caso también por la poesía. Resido en Navarra desde hace casi treinta años, los diez primeros en Tudela y desde 1999 en Pamplona.

Soy aficionada desde cuando recuerdo a la lectura y a la escritura en sus diferentes formas consiguiendo un primer premio a los nueve años con un relato navideño. Un ornamentado ejemplar de *La piel de zapa* de Honoré de Balzac fue el galardón obtenido que como primera buena experiencia no olvidaré nunca, aunque como novela tardaría tiempo en descifrar.

A esa edad lo que me atrapó irremediamente fue la expresividad, la frescura, la ritmicidad, la plasticidad y la estética de la poesía, género que cultivé sobre todo en mi época universitaria, cuando cursaba los estudios de Medicina en la Universidad de Zaragoza, compaginándolos con mil cosas más, y que sigue salpicando toda mi biografía.

La poesía ha sido y es para mí un refugio íntimo, una catarsis, una expiación del alma, un monólogo noctámbulo, un rayo de luna, ese satélite mágico tan presente en mis poemas y que fue el núcleo director de la primera recopilación en el año 2009 que llevó por título *Sinfonía de lunas*.

En el año 2010 publiqué una revisión del poemario anterior titulado *Lunas de ayer* donde siendo literales el ayer tomó tanta relevancia como la luna.

Muchos son los poetas que me han acompañado en mis sueños, que me han transportado a otros mundos y a otra forma de comunicarlos, que me han embriagado con su sensibilidad, que me han mecido con sus palabras, pero

si tengo que destacar algunos sin duda estos serían Federico García Lorca y Rubén Darío. Los dos entraron en mi vida cuando yo era niña y continúan conmigo, recordándome una infancia embellecida por nardos, polisones, margaritas y malaquitas.

En el año 2012, intentando enriquecer la niñez de otros, hice una incursión en el mundo infantil y escribí *El hipopótamo azul*, un libro de cuentos en verso, hoy por hoy mi última experiencia literaria, aunque todo puede pasar mientras las noches sigan siendo largas y las lunas rebosando luz ¡quién sabe!

<i>Ya no eres.</i>	<i>ni del mío pues lo eres tú</i>
<i>Tú no existes</i>	<i>¿quién soy yo?</i>
<i>luego no piensas.</i>	<i>¿acaso no soy</i>
	<i>o no existo?</i>
<i>Yo pienso en ti</i>	<i>¿luego no pienso?</i>
<i>por si existieras</i>	
<i>o fueras mi pensador.</i>	<i>Sí. Estoy pensando</i>
<i>Pero si piensas</i>	<i>en ti. Existo.</i>
<i>y luego existes</i>	<i>Ya no soy yo.</i>
<i>y no soy el ser</i>	
<i>de tu pensamiento</i>	<i>("Lunano")</i>

136



Hualde, Isabel

(Carcastillo, 1952)

Soy miembro del Grupo de poesía "Ángel Urrutia" de Pamplona. Impulsora del espacio poético "con la luna por sombrero" que he presentado y dirigido (2013-2015) para promover la poesía en la zona de Lumbier (Hoy "Jueves de poesía").