

si tengo que destacar algunos sin duda estos serían Federico García Lorca y Rubén Darío. Los dos entraron en mi vida cuando yo era niña y continúan conmigo, recordándome una infancia embellecida por nardos, polisones, margaritas y malaquitas.

En el año 2012, intentando enriquecer la niñez de otros, hice una incursión en el mundo infantil y escribí *El hipopótamo azul*, un libro de cuentos en verso, hoy por hoy mi última experiencia literaria, aunque todo puede pasar mientras las noches sigan siendo largas y las lunas rebosando luz ¡quién sabe!

<i>Ya no eres.</i>	<i>ni del mío pues lo eres tú</i>
<i>Tú no existes</i>	<i>¿quién soy yo?</i>
<i>luego no piensas.</i>	<i>¿acaso no soy</i>
	<i>o no existo?</i>
<i>Yo pienso en ti</i>	<i>¿luego no pienso?</i>
<i>por si existieras</i>	
<i>o fueras mi pensador.</i>	<i>Sí. Estoy pensando</i>
<i>Pero si piensas</i>	<i>en ti. Existo.</i>
<i>y luego existes</i>	<i>Ya no soy yo.</i>
<i>y no soy el ser</i>	
<i>de tu pensamiento</i>	<i>("Lunano")</i>

136



## Hualde, Isabel

*(Carcastillo, 1952)*

Soy miembro del Grupo de poesía "Ángel Urrutia" de Pamplona. Impulsora del espacio poético "con la luna por sombrero" que he presentado y dirigido (2013-2015) para promover la poesía en la zona de Lumbier (Hoy "Jueves de poesía").

Impulsora, junto con José Luis Allo y el Grupo de Autogestores de Anfas-Pamplona, de los talleres de Lectura fácil-poesía.

Desde hace varios años trabajo como educadora en la vivienda tutelada de Anfas en Sangüesa.

Colaboraciones en talleres de pintura y plástica en la Asociación Sin Barreras El Güiss (Nicaragua)/verano 2011 y actualmente en Anfas, con el proyecto por la inclusión "Somos espaciales".

**POÉTICA:** Respecto a la poesía, pienso que sus hilos se entretujan más allá de lo temporal, como un telescopio capturando imágenes que van más allá de lo que el ojo ve en su percepción ordinaria. Podemos hablar de sucesos recientes, sí, pero en la visión del poeta estos sucesos adquieren una dimensión universal.

Es como un laberinto de puertas semiabiertas y detrás de las puertas el misterio, lo que anhela expresarse y está todavía sin definir.

Todos estamos influenciados por determinados escritores, pero deberíamos siempre ser fieles a nuestro espíritu, de otro modo, como apuntaba Ruben Darío refiriéndose a los imitadores, habremos conseguido quizás, un buen texto, pero habremos perdido nuestra propia visión del poema y de la vida. Doy saltos en la lectura, puedo leer a Chantal Maillard, Anne Sexton, Isabel Ezquieta, Oscar Hans, Charles Simic, Ritxi Poo, Leopoldo Panero, David y Ángel González, y de nuevo mujeres, Silvia Plath, Alejandra Pizarnik.

En prosa soy autora de *El juego y el vuelo* (Subvención a la Edición Gobierno de Navarra-2007).

Como poeta soy autora de *El entramado luminoso* (Irache-2011); *Cisne azul o cisne negro* (Fundación María Villar. 2015); *El ojo cegado* (Editorial Eunete. 2015). *Reconstrucciones* (próxima edición Vitrubio) y *Nosotras, poetas de la Zona media (7 poetas navarras: Editorial Huts, próxima edición)*. Otras antologías: *Contra, Voces del Extremo, Cien poetas en Mayo y Letras sin fronteras II* (Editorial Shushikuikat).

**PREMIOS LITERARIOS:** *Cisne azul o cisne negro* (I Premio en el XX Certamen de poesía Fundación María del Villar de Tafalla-2015).

Mis poemas aparecen en las revistas "Río Arga" y "Constantes Vitales" de Pamplona, "Traslapuente" de Tudela, "En sentido figurado" (Huelva) "Cuadernos del matemático" (Madrid), fanzine, "El Ángel" (Argentina) nº 8 de "Susurros a Pleno pulmón" y diversas revistas digitales.

Entrevistas en medios de prensa y televisión:

<https://youtu.be/QKM5ABtqYL8>

e.mail: isabel.garciahualde@gmail.com

Facebook: Isabel Hualde

## RECONSTRUCCIONES

*El insomnio cae a plomo sobre la tierra  
como si la gente no tuviera que dormir*

*suspendidos los sueños*

*ayer antes y después*

*la guerra*

*tras la guerra de los muyahidines*

*en las colinas de Zanabad*

*manos viudas levantan paredes de adobe*

*contra el desamparo*

*los golpes se multiplican*

*el barro y el agua se multiplican*

*yo soy la mujer que levanta una ciudad*

*frente a las prohibiciones*

*solo arena encontrarás en mis labios*

*me llamo Bibikoh    la del cuenco vacío  
ojo cercenado por la metralla*

*soy la mujer que intuye el olor del jazmín  
entre los escombros*

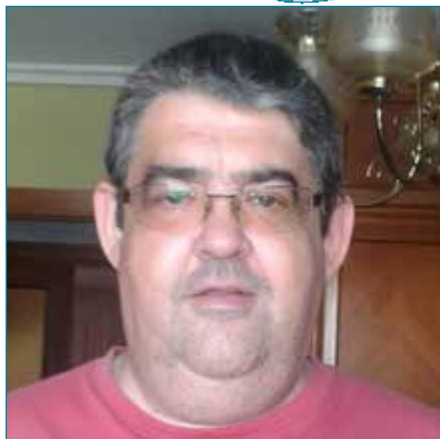
*atravesada por el brillo de mi único ojo  
trazo coordenadas por encima de los acantilados*

*yo soy la voz usurpada de las mujeres sin boca*

*soy la hija de la reconstrucción de todas las  
guerras*

*Bibikoh    me llamo.*

138



## Huarte Pozueta, José Enrique

(Aoiz, 1967)

José Enrique Huarte Pozueta nace en Aoiz el 5 de enero de 1967, demostrando ya desde edad muy temprana su pasión por la música.

A los nueve años comienza sus estudios de acordeón y solfeo en su localidad natal, con la profesora Manoli Jimeno.