

RECONSTRUCCIONES

*El insomnio cae a plomo sobre la tierra
como si la gente no tuviera que dormir*

suspendidos los sueños

ayer antes y después

la guerra

tras la guerra de los muyahidines

en las colinas de Zanabad

manos viudas levantan paredes de adobe

contra el desamparo

los golpes se multiplican

el barro y el agua se multiplican

yo soy la mujer que levanta una ciudad

frente a las prohibiciones

solo arena encontrarás en mis labios

*me llamo Bibikoh la del cuenco vacío
ojo cercenado por la metralla*

*soy la mujer que intuye el olor del jazmín
entre los escombros*

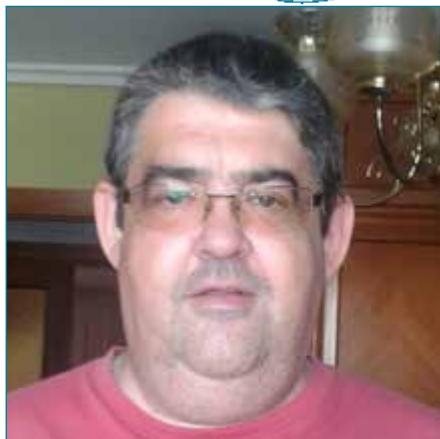
*atravesada por el brillo de mi único ojo
trazo coordenadas por encima de los acantilados*

yo soy la voz usurpada de las mujeres sin boca

*soy la hija de la reconstrucción de todas las
guerras*

Bibikoh me llamo.

138



Huarte Pozueta, José Enrique

(Aoiz, 1967)

José Enrique Huarte Pozueta nace en Aoiz el 5 de enero de 1967, demostrando ya desde edad muy temprana su pasión por la música.

A los nueve años comienza sus estudios de acordeón y solfeo en su localidad natal, con la profesora Manoli Jimeno.

En 1983 consigue el 2º Premio "Reina Sofía" de acordeón en Categoría Media.
En 1990 consigue el 2º Premio "Reina Sofía" de acordeón en Categoría Excelente.

En 1997 le es otorgado el Título de Profesor Superior en la especialidad de Acordeón.

No tarda en verse atraído por el aspecto creativo en las artes y empieza a componer sus primeros temas musicales y a escribir sus primeros poemas.

En 2012 publica su único libro hasta la fecha. Se trata del poemario *Sueños que se van*.

El antecedente más cercano de este libro lo he encontrado en otro arte: la música. Primero fue una canción, luego otra, y sin esperar más, la letra que se correspondería con esa segunda canción: un canto al amor.

Es una forma de ofrecer, de dar, de proponer, de sentir.

En una comunicación con el mundo que me rodea, una exploración de los alrededores a través de la autoexploración.

Es un reto que yo tenía conmigo mismo: yo y mi capacidad de crear a solas frente al mundo.

Es una necesidad de actuar frente a un mundo inmóvil.

Es una curiosidad por la investigación en otras manifestaciones artísticas para las cuales, supuestamente, no he sido formado. Una dedicación autodidacta a comunicar con otro lenguaje.

Una tentativa a abrirme al mundo reclamando que el propio mundo se abra a mí...

Una manera de recordar lo que sentí aquel día...

Explorar tu mirada, tu sonrisa, compartir tus sueños...

Explorar la naturaleza...

Pensar...

139

"A LA MONTAÑA NAVARRA"

*Llegó aquel día a la montaña de mi Navarra una ilusión...
tan bello sueño encendió una nueva luz en su corazón.
La llama de un sentimiento desconocido en su juventud...
dormida estuvo hasta el día en que al fin le deslumbró.*

*Sus ojos negros, su piel morena, calor que ayer vino desde el sur...
pero muy pronto el aire fresco de la montaña le cautivó.*

*Creció junto con las hayas; mis verdes valles vieron nacer...
un nuevo sentimiento de amor, cuando la conoció.*

*Contigo yo sería feliz: al cielo no pido nada más
que recorrer un largo camino y juntos poder andar.
Llenas toda mi vida y mi ser, y pienso tanto en ti...
pero esos sentimientos tan bellos no los puedo expresar.*

*No me imagino vivir sin ti, ya que solo no puedo seguir...
tan largo viaje es esta vida para viajar sin ti.
No te puedo ofrecer nada más: cariño, comprensión,
toda mi vida y todos mis sueños contigo compartir.*



140

Ibarrola Oyón, Alberto

(Bilbao, 1972)

Alberto Ibarrola Oyón nació en Bilbao en 1972, de padres navarros. Ha vivido la mayor parte de su vida en Navarra, primero en Tierra Estella, luego en Pamplona, donde reside desde hace más de veinte años. Es licenciado en Filología Hispánica por la UNED, premio estatal al mejor expediente. Ha obtenido varios galardones literarios, de narrativa breve: Primer Premio Internacional Caliope y Polimnia a Libro de Cuentos 1997, Primer Premio Lapurbide, modalidad castellano, (Ayuntamiento de Ansoáin/Antsoain) 2003, Diploma Fase Final Premio Internacional de Cuentos Max Aub 2008, Certamen de Cuento CEAN (Argentina) 2014 o Certamen Revista The Crow Magazine 2016, y de poesía: Mención de Honor Instituto Cultural Latinoamericano 2011, Certamen Internacional Toledano "Casco Histórico" 2012,