

*Creció junto con las hayas; mis verdes valles vieron nacer...
un nuevo sentimiento de amor, cuando la conoció.*

*Contigo yo sería feliz: al cielo no pido nada más
que recorrer un largo camino y juntos poder andar.
Llenas toda mi vida y mi ser, y pienso tanto en ti...
pero esos sentimientos tan bellos no los puedo expresar.*

*No me imagino vivir sin ti, ya que solo no puedo seguir...
tan largo viaje es esta vida para viajar sin ti.
No te puedo ofrecer nada más: cariño, comprensión,
toda mi vida y todos mis sueños contigo compartir.*



140

Ibarrola Oyón, Alberto

(Bilbao, 1972)

Alberto Ibarrola Oyón nació en Bilbao en 1972, de padres navarros. Ha vivido la mayor parte de su vida en Navarra, primero en Tierra Estella, luego en Pamplona, donde reside desde hace más de veinte años. Es licenciado en Filología Hispánica por la UNED, premio estatal al mejor expediente. Ha obtenido varios galardones literarios, de narrativa breve: Primer Premio Internacional Caliope y Polimnia a Libro de Cuentos 1997, Primer Premio Lapurbide, modalidad castellano, (Ayuntamiento de Ansoáin/Antsoain) 2003, Diploma Fase Final Premio Internacional de Cuentos Max Aub 2008, Certamen de Cuento CEAN (Argentina) 2014 o Certamen Revista The Crow Magazine 2016, y de poesía: Mención de Honor Instituto Cultural Latinoamericano 2011, Certamen Internacional Toledano "Casco Histórico" 2012,

Certamen de Poesía RSC 2015 o el Olga Puente (Altavoz Cultural) 2017, entre otros. Ha publicado seis libros: tres de poesía (*Vivencias, amaneceres, despertares y realidades Poesía Eres Tú* 2009, *Paradojas de la noche viva* 1ª edición NOA Ediciones 2013, 2º y 3º autoedición 2015 y 2016, y *Romances de la soledad* autoedición 2017); dos de narrativa breve (*Historias de una modernidad dudosa* Ediciones El Paisaje 1997, *El nuevo maestro y otros relatos* Editorial Club Universitario 2010); y la novela corta *Breve estancia en la Ciudad Eterna* 1ª edición NOA Ediciones 2012, 2ª autoedición 2016. Articulista habitual en el Grupo Noticias desde el 2013, muy especialmente en “Diario de Noticias” de Navarra.

“La literatura, la política, la historia, la religión y la filosofía son mis inquietudes principales. Entre los diferentes géneros literarios, he considerado la lectura de poesía muy importante y necesaria. Diferentes poetas han influido en mí, a destacar: fray Luis de León, san Juan de la Cruz, santa Teresa de Jesús, Charles Baudelaire, Rafael Alberti, García Lorca, Pedro Salinas, Gabriel Celaya o Alfonso Canales El poeta de la soledad... La lista podría alargarse mucho, puesto que siempre mantengo un poemario abierto. Leo poesía de modo similar a como se escucha un disco, es decir, que releo los libros de poemas una y otra vez. Una alegría especial me produjo la felicitación que me envió el arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela, monseñor Francisco Pérez González, tras haber leído mi poemario *Paradojas de la noche viva*. También he cultivado la narración breve, la novela corta y la novela, con lo que guardo en el cajón varios libros inéditos. Escribir ensayo también me interesa”.

Este autor, presente en las redes sociales, mantiene activos tres blogs: <http://albertoibarrolaoyon.wordpress.com/>, <http://albertoibarrola.blogspot.com/> y <http://misticadeibarrola.blogspot.com/>, donde pueden leer poemas, cuentos, artículos y otros textos y noticias sobre su trayectoria literaria y sus publicaciones.

141

NO QUEREMOS TENER MIEDO

*El miedo ofende a la existencia, a la vida;
mira a los ojos metálica e implacablemente
y danza macabro en torno al temblor
que suscita entre los seres humanos.*

*El miedo puede tomar forma humana,
personifica los elementos circundantes,
crea voces delirantes por las esquinas
y acusa al transeúnte de las faltas más horribles.*

*El miedo adquiere un significado sexual
y ofende al varón y a la mujer solitarios.*

No quiero tener miedo.

No queremos tener miedo.

*Es preciso que se dulcifiquen las voces
hasta que se las oiga decir:*

¡Ya no tenemos miedo!