



Izurieta,

Jabi

(Pamplona, 1976)

Mi intrusión en la escritura, como creo que el resto de los mortales, fue a través de la lectura. Desde muy crío descubrí que mediante palabras escritas y no habladas, ya que era muy vergonzoso, podía encontrar cobijo a las cosas que pensaba, observaba y padecía pero fue determinante cuando descubrí que además podían cantarse. Era la manera más real de poder soñar sin estar dormido. Publiqué en su día dos poemarios, *Desde mi rincón*, editada y distribuida solo para amigos y familiares y *Salitre en piel*, con mayor tirada y venta, siempre bajo la autoedición.

154

Empezaba por aquel entonces a escribir canciones, oficio que me ocupa en la actualidad, con tres discos lanzados y a cambiar de alguna manera mi forma de escribir. Siempre bajo la premisa de utilizar la música como conductor de mensajes, en mis canciones priorizan las letras, los textos antes que la vestimenta musical, es mi forma de decir quién soy, de dónde vengo y a dónde me gustaría llegar.

Sigo leyendo por pasión, por cultura y educación, por soñar, por apasionarme, por dar sentido a todo... pero echo la vista atrás y debo mencionar los libros que me impactaron siendo un imberbe y primario lector: *El club de los poetas muertos*, *El señor de las moscas*, Neruda, *Cien años de soledad*... sin duda, estos almacenes de letras en papel, de los cuales no entendía muchas de sus expresiones debido a mi edad, pero que ya me enseñaban un camino, fueron son y serán mi brújula varada en el correcto fin de poder seguir soñando despierto.

- poemario *Desde mi rincón* (2007).
- poemario *Salitre en piel* (2009).
- cd *Aeropuertos urgentes* (2011, Alakran records).
- cd *Maldito invierno* (2013, El gringo music).
- cd *Claudia & Costello* (El dromedario records).

*dicen que hay vida detrás de la estación
pero a este expreso se le ha olvidado tu corazón
sigo persiguiendo los latidos de tu voz
porque lo último que oí fue tu adiós
se preguntan los castaños cuando volverás
están ansiosos por verte bailar
y yo les digo que quizá
Claudia y Costello han encontrado su libertad*



**Jaka,
Ana**

(Andoain, 1973)

155

Empecé a escribir con cierta conciencia literaria hacia los nueve años. Lo sé porque recuerdo que guardaba mis pequeños cuentos y poemas pasándolos a limpio en cuadernos de los que estaba muy orgullosa. Aún los conservo. Ganaba algunos premios en el colegio, lo cual también ayudó, y un día mis amigas me sorprendieron con una edición de uno de mis cuadernos de poemas copiado a máquina y encuadernado, con un bonito dibujo en la portada incluido. Ellas fueron mis primeras editoras. También ellas me acompañaron cuando recibí mi primer premio importante, junto con mis padres y hermanos, el del Ayuntamiento de Lasarte, esta vez a un poemario completo, para personas de dieciséis o más. ¡Justamente tenía dieciséis!

Después me vine a estudiar a Iruña. Elegí periodismo, que imaginaba profesión de escritores, y que apenas he ejercido. Aquí entré en contacto con el Aula de Literatura de la Casa de la Juventud, donde pude compartir afición y mucho más con otros y otras poetas. Algunas de estas personas siguen estando en mi vida, especialmente en los recitales maravillosamente espontáneos