



**Jurado Romeo,  
César**

*(Zaragoza, 1977)*

Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Zaragoza, y Perito Judicial por la UNED. Actualmente, es gestor de negocios en una entidad financiera. Ha colaborado en varias publicaciones económicas, y en varios libros de narrativa. Este es su primer libro como escritor novel, y se estrena en el género literario de prosa poética (en este género literario se encuentran los mismos elementos que en el poema; pero sin los elementos formales: métrica y rima que caracterizan el verso).

165

LAS TORRES DE LA LIBERTAD

*Percibo un desasosiego extremo al palpar en mi alma la zozobra de la injusticia.*

*Gotas llenas de mentiras y dudas impregnan mi cerebro, y generan un dolor que embarran la realidad.*

*La sombra del sueño ciego me recuerda que la semilla del mal inunda lo que está a su paso. Sueño con los ojos abiertos y ausentes, dos blancas torres que suban hasta el cielo, para escapar del lodo de la violencia y el terrorismo.*

*Edificios destruidos, y personas con vidas truncadas, heridos en su corazón y dignidad. Añoran la búsqueda del árbol de la esperanza que se engalana con las flores del perdón.*

*La madre naturaleza llora con el murmullo de la brisa, al acariciar el rosal espinado que intuye el futuro perverso de la humanidad.*

*¿Para qué queremos tallar nuestras vidas con cinceles oxidados?*

*Balas sin pólvora prepara una muerte anunciada, que desgarrar el amor perdido.*

*Aquí yace un alma perdida, caída en tiempos de ira, desarmada, indefensa, y vacía.*

*Tiene que existir algún lugar en el que haya un rayo de oportunidad, que disipe el infierno interno en el que sin querer estoy siendo huésped.*

*Intuyo la fe; pero se convierte en desánimo cada vez que intento alcanzar la meta.*

*En alguna parte, tiene que existir una felicidad sin condiciones, una belleza sin máscara, y una libertad sin opresión a los demás. Pero ¿dónde debemos buscarlas. Supongo que en nosotros mismos.*

*La alternativa ante la injusticia ciega es la libertad que es el camino sin retorno hacia la paz.  
Con nostalgia oímos la música del perdón, y escribimos notas con un compás de cadencia decadente  
y siniestra.*

*No habrá jamás ningún poema sin más violencia que la palabra libertad.*

*Nos confunde el guion escrito con pluma de tinta corrosiva. Sin embargo, enmascara, el verdadero  
terror de los que violaron los derechos de los débiles. Les engañaron con promesas de fastuosa  
miseria, para alumbrar sus pupilas hundidas, y sus cuerpos desnudos.*

*Entre amasijos de hierro y polvo, circulan desorientados niños con rostros ensangrentados.*

*¿Cuánto podíamos haber hecho, y qué poco hacemos por evitar lo evitable?*

*Habrà que alzar la vista, y darlo todo para ver algún día el resplandor de la bella figura de la libertad.*

166

## LOCURA:

*Compañera de viaje que con tu armadura incómoda y oxidada, me  
haces tropezar y ser poco agraciado en mis pensamientos.*

*Soy aquel Quijote que recorrió valles y llanuras con tan solo la  
compañía de su fiel escudero, y su escuálido corcel.*

*Lucho en ocasiones contra molinos de viento que se convierten en  
gigantes tenebrosos dentro de mi mente.*

*Quiero encontrar a mi dulcinea, y besar la cordura con la que  
encontraré mi paz interior.*

*Cuántas andanzas y excentricidades hemos sufrido amigo Sancho. Tú  
que siempre me has mostrado el camino hacia la posada de la razón.*

*¿Qué ínsula tendré que conquistar para derrotarte, y dejar atrás el  
muelle en el que amarra mi instinto?.*

*Nunca me he sentido envuelto en tu red; pero sí que he percibido tus  
desmanes incontrolables en noches frías, y calles estrechas.*

*¿Cuántas veces habré cabalgado sobre tu montura?. He estado  
desbocado en más de una jornada. El caballero que fui, ahora se ha  
transformado en el siervo y esclavo de tu voluntad.*

*Devuélveme de una vez por todas la cordura, para que mi mente vea  
la claridad de aquel atardecer en ese lugar de la Mancha.*

