

**Narrativa:**

- *El tío de Jaimerena*, 1980, (Premio Navarra de Novela).
- *Osasuna se traduce la salud*, 1985, (Semifinalista del Premio Nadal 1984).
- *Kiu y Liu y otros cuentos para niños*, 1984.

POETA

*Por esos cuatro versos  
eres un bien nacido.*

*Por tus cuatro relámpagos arañando lo oscuro,  
cuatro palabras vivas,  
nadie podrá negar que te ganaste  
la luz sobre esta tierra.*

*Tu voz no llegó lejos. Casi nadie  
supo de tu existencia.  
Alguien recordará  
que afilando el instante y acerándolo  
de frío y de belleza,  
  clavaste  
un punto de temblor sobre la piel del mundo.*

*(En Escribir por tu herida, 2005).*



**Moracho Cortés,**

**Iosu**

*(Pamplona - Iruñea, 1963)*

**P**oeta navarro. Licenciado en Ciencias de la educación. Pedagogía. Maestro de Educación primaria. Educador.

Tiene publicados diferentes títulos de poesía:

*El vuelo del navegante* (Zestoa). *Nación de sueños* (Mazehuatl). *Café*

*Trévere* (Ilona). *La muñeca de hierbas y otros poemas de África* (Mazehuatl). *La utopía tiene los pies descalzos* (Amargord). *Antología de poemas de la madrugada* (Círculo rojo). *Grulla mística* (Vitruvio)...

Ha participado entre otras en las siguientes antologías:

*Nueve poetas nueve*, *Voces del extremo*, *Bilaketa de poesía*, *Palabras contra la guerra: hipocresía infinita*, *Un minuto para la ternura*, *Poetas en Mayo*, *Antología de poetas españoles y bolivianos*...

Pertenece y ha militado en diferentes grupos poéticos: Aula de literatura de la casa de la juventud, Voces del extremo, In verso, Itzune Taldea, Memoria histórica, Mujeres de Ciudad Juárez...

Escribo por necesidad. Para expresar aquello que siento. Para constatar que las palabras siempre se quedan cortas a la hora de decir y de decirse. Para aproximarme cada día un poco más a mis límites. Para aprender desde la escucha y la lectura de otras personas. Pero sobre todo, por el imperativo social de lo que debe decirse para transformar el mundo. En este sentido mi poesía es social, de la conciencia, aunque cultivo otros formatos y registros.

Me siento influido por todo lo que vivo y por todo lo que veo y escucho, pero reconozco a mis maestros y maestras en este uso, de quienes he aprendido cotidianamente, algo de mí mismo: Thomas Merton, Ernesto Cardenal,

Ernesto Sábato, Eduardo Galeano, George Steiner, Constantino Kavafis, Charles Bukowski, Los beatniks, El realismo mágico, Gioconda Belli, Isabel Allende, Yasunari Kawabata, Basho, Li Po, Paul Celan, Milostz, Carver, Neruda... Y actualmente Antonio Orihuela, Inma Luna, Roxana

Popelka, Ana Pérez Cañamares, Uberto Stabile... La página se llenaría.

Leo y me impregno, leo y me consolido, leo y me comprometo. Leo y abro mi mente, mi corazón, mi espíritu y mis manos. Leo y salgo al encuentro de las vidas de otros. Escribo siempre que puedo. Y cuando no puedo me reivindicó desde la resistencia activa. Nací para dar guerra. Esa es mi poesía.

SAKE

*La sabiduría descansa apaciguada  
en el fondo  
de una botella de sake.*

*La sabiduría es el reposo  
y el propio alcohol de arroz.*

*Si alguien toma la botella y bebe  
la paz se pierde*

*y ya no habrá más remedio  
que vaciar la botella  
para que el reposo pueda recuperarse.*

*Tan importante es la paz  
como la sabiduría que se esconde  
al fondo de la embriaguez.*

*Si ansías ese conocimiento,  
bebe...*