



**Ochoa Medina,
María Sagrario**

(Pamplona, 1930)

Pertenece a la llamada “generación de los años 60” en Navarra. Inició sus estudios de Magisterio y de Dibujo y Pintura en la capital foral para después trasladarse a Madrid y completar su formación en Bellas Artes en una academia del barrio de San Fernando. A su vuelta a Pamplona, realizó varias formaciones en Artes aplicadas. Muy pronto empieza a compaginar su pasión por la pintura con su gusto por la escritura poética y realiza sus primeras publicaciones en los periódicos *El Pensamiento Navarro* y también en el *Club Taurino*. Muy pronto formará parte de la plantilla de habituales de la revista *Pregón* (1940-1960), donde comenzó con una propuesta humilde tal y como recuerda su editor, Faustino Corella: “el primer día que ella, como tantos otros que vienen dispuestos a ofrecermé sus escritos, se me presentó con la carpeta en la que guardaba sus primicias poéticas”, al final llegaría a publicar treinta y cuatro composiciones convirtiéndose así en la segunda poeta mujer más prolífica en número de escritos, después de Amparo Abad (41) y por delante de Pilar de Cuadra (21).

Unos años más tarde, en 1974, publicaría su primer poemario, *Brote de silencios*, prologado por el poeta Faustino Corella y publicado por la editorial Gómez, donde la poeta aunaría una serie de composiciones dedicadas a amigos y familiares, especialmente a sus padres en la celebración de sus bodas de oro matrimoniales. En 1989 se funda *Ahora-Orain, Poetas Solidarios*, una revista promovida por el Centro “Anima” de Cruz Roja que nace con la intención de animar a aquellas personas mayores con intereses literarios.

Unos años más tarde, en 1998, lanza su segundo poemario, *Huellas en el barro*, bajo el amparo de la editorial Medialuna, obra en la que la poeta nos invita a meditar sobre la amistad, el amor, el sufrimiento, la fe y todo aquello que se presenta a ojos de la poeta como inherente y noble en el ser humano.

Finalmente, tres años más tarde, su último poemario publicado *Rosas de mi fantasía* (2001), repite editorial y donde, tal y como nos dice el subtítulo del poemario, la autora agrupa una serie de narraciones poéticas para los más pequeños. En 2008 fue una de las escritoras premiadas en la modalidad de poesía del "II Concurso Literario Letras y Agua" dirigido a mayores de 65 años de la Comunidad Foral y promovido por la Agencia Navarra para la Dependencia, en colaboración con los balnearios de Fitero y Serón y la Fundación Caja Navarra.

*Un día de Navidad,
día ventoso y muy frío
con su mamá, Ernestina,
jugaba y hacía mimos.*

*La niña no estaba quieta,
todo era ardor y bullicio
¿por qué no lees un cuento
o pintas un pajarito?*

*le decía su mamá;
pero Ernestina no quiso
que fue pelma con su madre,
la sacó fuera de quicio (...)*

("Ernestina", Rosas de mi fantasía, p. 26)

200



Foto: basque-literature.com

Olasagarre, Juanjo

(Arbizu, 1963)

Juanjo Olasagarre es poeta, traductor y escritor en euskera. Es Licenciado en Psicología y trabaja como profesor.

Es conocido por su destacado trabajo en el ámbito de la poesía, aunque también ha hecho incursiones en otros géneros como la narrativa y