



Rodríguez, Alfredo

(Pamplona, 1969)

Alfredo Rodríguez nació en Pamplona en 1969 y es licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra (1992). Ha publicado ocho libros de poemas: *Salvar la vida con Álvarez* (2006) —finalista de la 59ª edición del premio Adonáis— y *La vida equivocada* (Devenir, 2008), que integran ambos su ciclo poético de raíz alvareziana; una “trilogía del combate” —la creación poética entendida como una incesante lucha del poeta contra sí mismo por trascender al tiempo— compuesta por *Regreso a Alba Longa* (Vitrubio, 2008) —premio Voces del Chamamé-Ayuntamiento de Pravia (Asturias)—, *Ritual de combatir desnudo* (Huerga & Fierro, 2010) y *De oro y de fuego* (Los papeles del sitio, 2012), libros de corte épico en los que busca su voz; una antología de antiguos poetas apócrifos navarros, titulada *Urre Aroa, seis poetas de Tierra Naba* (Los papeles del sitio, 2013), que algunos creyeron auténtica a pies juntillas; *Alquimia ha de ser* (Renacimiento, 2014), donde la poesía es reivindicada como un arte, y que abre la llamada “trilogía de la alquimia”, cuya inmediata continuación sería *Hierofanías* (Chamán, 2017), libro que ahonda más en Oriente y que va explicando la odisea del espíritu desplegándola en múltiples singladuras, con el enigma de lo sagrado siempre al fondo. Algunos de sus poemas aparecieron seleccionados en la antología *Nueva poesía en el viejo Reyno, ocho poetas navarros* (Hiperión, 2012). Asimismo es autor de dos libros de Conversaciones en París con el poeta José María Álvarez, titulados respectivamente *Exiliado en el arte* (Renacimiento, 2013) y *La pasión de la libertad* (Ulises, 2015), la edición de una antología veneziana del poeta novísimo, titulada *El vaho de Dios* (Renacimiento, 2017), así como una antología de la obra en verso y prosa del poeta Miguel Ángel Velasco, titulada *Pólvora en el sueño* (Chamán, 2017).

ALCHEMIA

*A fuego de carbón tan fuerte viene el poema
para recibir de ti la semilla,
como la tierra muerta se embriaga de humedad,
a fuego de cenizas de encina su materia,
como un fluido aéreo
célebre por su finura.
Encendidas
sustancias de elixir de larga vida
por el espacio vacío infinito,
como un placer estable y duradero.*

(Inédito)



224

**Ruiz Martínez,****José María***(Sangüesa, 1961)*

Autor del poemario *Princesas: sueños y sombras* (2012). Cursa estudios primarios en el colegio público "Luis Gil" de Sangüesa y técnicos en la escuela de Formación Profesional "San Francisco Javier" de Lumbier y en el IES "Virgen del Camino" de Pamplona. En distintas etapas forma parte de la Fanfarre "Txola", "Banda Municipal de Sangüesa" y Coral "Nora", así como del grupo de teatro de la Parroquia con Pedro Sola. Fotógrafo aficionado perteneciente a la Agrupación de Fotografía Sangüesa/Zangoza. Aficionado a la poesía, *Princesas...* es su primer poemario.