

GAUA LUZATZEN DUGU...

*gaua luzatzen dugu
urrezko flekilloak bilaka
farolen adarretan barrena
eta katu begiraden azpian
amildu nahirik*

*gaua luzatzen dugu
beirazko ontziei keinuka
ostatu ilunduetako hodeietan
eta irri eutsietako ezpainei
begira*

*gaua luzatzen dugu
ilargi itsugarriak behartuta
hiriaren espazio itoan
eta tristura konprenigaitzaren
zama adiskidearekin*

*gaua luzatzen dugu
zuku beltzaren azken tanta xurruptuz
asesinatu nahi ditugun erlojuen atzetik
eta komunikazio ezintasunaren hatzaparretan
preso*

*gaua luzatzen dugu
hauts bihurtuko diren ametsak fabrikatuz
ustezko zorionaren itsasoko txalanta morean
eta mugierazten gaituzten hari beretatik
zintzilik*

*gaua luzatzen dugu
haragizko ezpatak zauriturik
torturagelako oihan laberintikoetan
eta egun berriaren errainu pozointsuen
beldurrez*

(Korrok, 1988).

240



Urabayen Galdiano, María Blanca

(Villamayor de Monjardín, 1931)

Mi nombre completo es María Blanca Urabayan Galdiano. Nací en Villamayor de Monjardín, Navarra, un 27 de septiembre de 1931. Aunque he pasado la mayor parte de mi vida en la ciudad de Estella-Lizarra, donde vivo desde que me casé.

La poesía, el arte y la música han formado parte de mi vida desde la juventud. Empecé con Espronceda y Antonio Machado y no he dejado de asistir a clases de literatura, poesía e historia del arte. Hace años recibí clases de poesía y métrica de Don Ángel de Miguel Martínez y actualmente asisto semanalmente a las clases de don Salvador Gutierrez Alcántara y escribo en su revista de poesía "Gente grande" del grupo Bilaketa.

Mi primera aventura "literaria", 1995, la titulé *Alrededor del monte Deio* un recorrido sobre el arte en los pueblos de mi entorno. La poesía, en este caso, es solo testimonial. En octubre del año 2000 publiqué *Besos de Otoño* con relatos, sonetos y romances. Por último, en la navidad de 2016, presenté *Relatos y música en el Camino de Santiago* una recopilación de poesías y sonetos aparecidos en las distintas publicaciones en las que he colaborado a lo largo de los años.

EL CANTO BAJO LA ROCA

Qué grande es la soledad, cuando el silencio te habla. En frondas de primavera vigilantes, silenciosas, por la soledad de la calma. El canto sobre la roca, el agua que canturrea, estrellándose, enfadada. Y la vieja piedra verde que está vestida de gala, le acaricia con su manto de musgo de terciopelo y le escucha las palabras. Un lenguaje diferente cada momento que habla. ¡Si pudiera detenerlas! Me gustaría escucharla y en el silencio de la noche, la luna la escucha y calla.

241



Urquiola Cestau,

Pello

(Leitza, 1948)

Pello Urquiola Cestau nació en Leiza (Navarra) un 1 de agosto de 1948 en el caserío del barrio Gorriztaran de este mismo municipio. Es el séptimo hijo de ocho hermanos, en una familia, como el propio Pello dice "humilde y pobre".

Un hombre hecho a sí mismo, pero en el que ha destacado sobremanera