



Urtasun Martínez, Domingo

(Arboniés, 1945)

Nació en Arboniés (Navarra) el día 2 de junio de 1945. Realizó sus estudios académicos en la Orden de los Agustinos Recoletos. Durante el bachillerato, gracias al aporte singular del P. Pablo Ganuza, descubrió los encantos de la poesía y la literatura en general.

Fue ordenado presbítero en Pamplona en el verano de 1972. En agosto de ese mismo año se traslada a Panamá. Imparte clases de literatura en el colegio San Agustín, administrado por los Agustinos Recoletos. Obtiene el primer lugar en el Concurso Nacional: *"Himno al Idioma"*, promovido por el Gobierno de la República de Panamá en el año 1973. Y comienza los estudios de Periodismo en la Universidad Nacional panameña.

En enero del año 1974 se dirige a Nicaragua, recién pasado el terremoto que destruyó la ciudad de Managua, dejando más de veinte mil muertos. En 1978 obtiene la Licenciatura en *Ciencias de la Comunicación Social* en la Universidad Centroamericana (UCA), regentada por la Compañía de Jesús en la capital nicaragüense.

Conoce personalmente en Solentiname a Ernesto Cardenal, considerado actualmente el más importante poeta vivo de Hispanoamérica. La lectura de *Los Salmos* y *Vida en el Amor*, dos de las primeras obras publicadas por Ernesto, provocan la admiración de multitud de lectores. La sencillez lúcida y 'franciscana' que se aprecia en la literatura de Ernesto Cardenal ha influido, de manera notable, en muchos escritores que han encontrado en sus escritos una fuente fecunda de inspiración.

Durante su prolongada estancia como misionero en la Patria de Rubén Darío (24 años), vieron la luz: *Adonis* (1985). *La Eucaristía, Centro de la Vida Cristiana* (1987). *La Familia, Imagen de Dios* (1990). *Miguel Obando Bravo, Cardenal por la Paz* (1994). Y numerosos editoriales y artículos en el Diario *La Prensa* de Managua, dirigido por el "Mártir de la Libertad", Pedro Joaquín Chamorro Cardenal.

En el año 1997 regresa a su tierra natal para incardinarse en la arquidiócesis de Pamplona. Ha publicado en Navarra: *Nicaragua: Memorias de un Misionero* (2004). Un libro que recoge el testimonio del autor sobre su experiencia vivida en Nicaragua durante las últimas décadas del siglo XX: la violencia institucionalizada que caracterizó al régimen dictatorial de la familia Somoza. Y la no menos violenta década del régimen despótico de los Comandantes Sandinistas.

Más reciente es el poemario: *Mendavia en veinte sonetos* (2007). Desde hace varios años escribe semanalmente en *La Verdad*, revista de contenido religioso de la Arquidiócesis, y ocasionalmente en el *Diario de Navarra*.

Actualmente ejerce su labor pastoral como párroco de Mendavia y arcipreste del arciprestazgo de Solana Sur.

HIMNO AL IDIOMA (*)

*Orgullo de España, tesoro del mundo,
legado de un pueblo que lucha con fe,
es hoy el idioma viril y fecundo
que llena de gloria un imperio que fue.*

*La lengua española nacida en Castilla
queremos cuidarla con máximo ardor;
limpiarla entre todos de leve mancilla;
debemos usarla sin falta ni error.*

*Cruzando los mares llegó a nuestra tierra
trayendo en sus alas cultura y amor;
unió nuestros pueblos: el valle y la sierra,
rompió las cadenas de raza y color.*

*Cervantes la hablaba con tanta hidalguía
que a todos los hombres causó admiración;
sigamos sus huellas bregando a porfía
por dar a la lengua mayor corrección.*

*Penetra hasta el alma del buen panameño
la más leve ofensa a su amada nación;
por eso anhelamos lograr nuestro sueño
de hablar el idioma con gran perfección.*

*Unamos esfuerzos en esta tarea;
es algo que a todos nos debe importar;
libremos unidos tan noble pelea;
que nadie decida dejar de luchar.*

(*) Este poema ganó el Concurso Nacional: "Himno al Idioma", promovido por el Gobierno de la República de Panamá en el año 1973.

