



## Zabala, Luis Santos

(Viana, 1944)

**256** Autor de los poemarios *Hollywood: mirada poética* (1995), *Inmemorial Cataluña* (1999) y *Retazos de Viana* (2008). Tras sus estudios en Pamplona, se lanzó por esos mundos de dios a trabajar, mayormente en labores educativas: San Sebastián, Francia, Bélgica, Suiza, Inglaterra y muchos años en Barcelona. Desde bien joven llevaba dentro la pasión por la poesía, la sensibilidad del poeta. Los profesores de Griego y de Literatura del Seminario de Pamplona pronto encauzaron el talento narrativo del joven alumno. Después de muchas andanzas, vuelve a Viana para disfrutar de su jubilación como poeta hecho, experimentado. Sus años en Barcelona resultaron decisivos para afianzarse en su vocación de escritor. Perteneció a Grupos de poesía y con su poema “Cómo ligar con los pájaros”, obtuvo en 1999 el Primer Premio del Concurso “Casco Antiguo” de Barcelona. Aquí participó en tertulias radiofónicas, y en diversos concursos obtuvo menciones especiales. Veinte libros de poemas avalan un trabajo riguroso, constante, inflexible al desánimo. Tan solo tres de ellos están editados: *Hollywood, mirada poética*, dos volúmenes, Barcelona, 1998 y 1999 e *Inmemorial Cataluña*, Barcelona, 1998. Sus poetas preferidos son, en general, los pertenecientes a la generación del 98 y del 27, especialmente Vicente Aleixandre y entre los extranjeros, el francés Paul Eluard. Admira a José Hierro y a Ángel González y el propio autor se define a sí mismo como un poeta de la experiencia, que trata de describir vivencias con lenguaje sencillo, fácil de entender y lejos del culturalismo exhibicionista y la poesía hermética. En su poemario *Retazos de Viana*, reúne 46 poemas, la mayor parte de ellos de verso libre, sobre la ciudad y sus monumentos, su rica y variada geografía y la idiosincrasia de sus gentes. En sus poemas tienen cabida las calles, plazas e iglesias, paseos y arrabales, portales, murallas y fuentes. Recorre los campos vianeses con mirada de observador, buscando ante todo, siempre, la belleza.

*Crujen las ramas al roce del viento  
Tras el pinar, el río,  
un altozano y el caserón viejo.  
Cuevas, junto al camino.  
La soledad en signo de misterio  
envuelve al santo recinto  
y dentro, la Virgen duerme su sueño.  
Por la pradera el río  
sigue su curso perezoso y lento.  
Hay méragos vespertinos,  
espirales de polvo que arrebola el cierzo,  
ruido de cascos tibio.*

*¡Ay que la Virgen duerme...  
Silencio, despacio. No la despierten!*

*("Cuevas", en Retazos de Viana).*



Foto: Wikipedia

## **Zabaleta Zabaleta, Patxi**

*(Leitza, 1947)*

257

Inicialmente fue seminarista, pero dejó los estudios religiosos por los de Derecho y Filosofía y Letras.

Fue promotor de ikastolas y gau-eskolas de Navarra, y director entre 1968 y 1973 del euskaltegi Arturo Kanpion.

Miembro de la Real Academia de la Lengua Vasca (Euskaltzaindia) desde 1987, es también autor de varias novelas y libros de narrativa, poesía e histo-