

Semblanza de Asunción Boj

Nos encaminamos hacia el Valle de Roncal, situado en pleno Pirineo Navarro en el que, atravesado por la belleza, se transmite una gran serenidad. En la puerta de la biblioteca nos espera Asunción Boj, la bibliotecaria de Roncal, la bibliotecaria de toda la vida. Ha decidido poner un punto y final en su etapa profesional, que no lectora. Queremos despedirla con el cariño que se merece por esa labor callada y discreta que ha mantenido a lo largo de estos años; sin embargo, no nos resistimos a que se vaya sin contarnos su experiencia. Nos gustaría que nos contara la vida del Valle, los cambios que ha experimentado, los problemas, las necesidades... a través de sus ojos, los ojos de la biblioteca. Os invitamos a disfrutar de esta deliciosa charla y, ¡ah! un consejo, poned de fondo música del gran tenor roncalés Julián Gayarre. ¡A disfrutar!

—**Buenas tardes Asun y gracias por recibirnos en tu “casa”.**

—Hola Sonia, bienvenida una vez más a Roncal y muchas gracias por la oportunidad de poder despedirme de los compañeros de la Asociación a través de TK.

—**Son tantas las preguntas que se me ocurren que no sé ni por dónde empezar, y tengo miedo de que se me olviden algunas. Pero vamos allá y empecemos por el principio. ¿Cómo llegas a la biblioteca y en qué año?**

—Empecé a trabajar en la Red (más bien mini-red ya que la biblioteca es el número 9 por fecha de creación) en abril de 1968, 15 horas semanales y cobrábamos una “gratificación” de... no quiero que vuestras risas alteren el silencio de la sala.

85

—**¿Alguna vez habías pensado que tu futuro profesional iba a estar relacionado con la biblioteca?**

—Siendo asidua de la biblioteca, diversas circunstancias contribuyeron a mi acceso a este trabajo. Reconozco que me enganchó y hasta hoy.

—**¿Cómo era el público de entonces?**

—Éramos novatos en nuestra relación con la biblioteca, lo que implicaba falta de orden, de silencio; pero se fue corrigiendo con interés y un poco de cara seria.

—**¿Cómo se ordenaban los libros y que sistema había para su control**

—Con la Clasificación Decimal, no había encabezamientos de materia, y el libro de registro.

—**¿Qué diferencias encuentras desde que empezaste a ahora?**

—La forma de mirar la biblioteca.

—**¿Qué ha significado la biblioteca en el entorno cultural del Valle y del propio pueblo?**

—Por el interés y continuidad de la biblioteca hace ya bastantes años se fue abriendo (de tapadillo) a los lectores de todo el Valle, y en este momento hay préstamo en los siete pueblos; como es lógico, el mayor uso corresponde a Roncal. Hay muy buena relación con el colegio

* Entrevista realizada por Sonia López Igartua, bibliotecaria en la Biblioteca Pública de Baztán

e instituto (3 a 16 años), llevan lotes de libros para el préstamo a alumnos y películas para trabajarlas en el aula.

—**¿Qué te parece el tratamiento que se da a las bibliotecas de los pueblos pequeños desde Pamplona?**

—Sin querer competir con otras realidades en cuanto a número de población, no puedo estar de acuerdo con las partidas presupuestarias anuales: cada año son más insuficientes.

—**Desde tu punto de vista profesional, ¿qué medios propondrías para un mayor impulso de este tipo de bibliotecas?**

—Ampliación de horario y más flexibilidad. He solicitado durante años que en horario de invierno se abra cuatro días por la tarde y uno por la mañana; aquí sería útil a quien viene para gestiones en la Casa del Valle, bancos y compras.

—**Como en todos los trabajos, habrás tenido buenos y malos momentos; cuéntanos algunas anécdotas en las que se refleje un poco lo que hemos ido comentando en la entrevista.**

—Empezando por los malos, la inseguridad de muchos años en cuanto a la continuidad de la biblioteca, incluso la falta de presupuesto un año, la no participación de algún reparto extra y la gran falta de espacio para que el fondo esté bien ordenado. También ha habido muy buenos momentos, el principal que la biblioteca cumple cincuenta años siendo un servicio cultural que se ha hecho imprescindible en el Valle. Las anécdotas muy variadas, desde el día que vinieron tres nuevos usuarios apellidados Muñiz, Muñoz y Muñoz, hasta una monitora de la campaña de esquí que en el ordenador se descalzó poniendo la bufanda bajo los pies y al decirle que se calzase lo hizo volviendo la bufanda a su sitio habitual.

86

—**¿Qué futuro ves a estas bibliotecas enclavadas en zonas rurales?**

—Dada la distancia entre unas y otras y con Pamplona, creo que este tipo de bibliotecas son necesarias, y que un futuro bibliobús no sería suficiente para cubrir la demanda de las localidades acostumbradas a un servicio diario. Es hora ya de que la administración acepte que ha de incentivar los puestos de trabajo poco interesantes para los profesionales que de ella dependen, salud, colegios y bibliotecas, etc.

Hasta que esto no se lleve a cabo, seguiremos estando discriminados por la baja calidad de estos servicios.

—**Por último, ¿qué le dirías a la persona que venga a la biblioteca?**

—A quien me sustituya, y sin dudar lo más mínimo de su profesionalidad, le pido implicación; además, y para que lo disfrute, le queda el reto de conseguir un nuevo local donde usuarios y fondo tengan su espacio, e informatizar el fondo.

Me despido deseándoos a todos lo mejor. HASTA SIEMPRE.

Entre preguntas y respuestas el tiempo ha ido pasando. Es hora de terminar esta plácida conversación. Las paredes de la biblioteca han sido nuestros testigos, como lo han sido de la labor profesional de nuestra compañera Asun.

Gracias de parte nuestra y de parte de los roncaleses. A más de uno le costará acostumbrarse a no ver a Asun en su puesto de trabajo.

Hasta siempre Asun. A disfrutar de un merecido descanso, y a disfrutar de la biblioteca como usuaria. Agur eta ikusi arte.