

“De Senectute”: Aprendiendo a envejecer

Juana ITURRALDE SOLA*

Del 22 al 25 de octubre de 2013 se celebraron en la Biblioteca Pública Pamplona-Chantrea unas jornadas sobre los mayores que titulamos “De senectute”, como la obra que Marco Tulio Cicerón escribiera 40 años a. de C. Se trataba de reflexionar sobre lo que supone la vejez y abordarla desde diferentes perspectivas: mayores y salud, con especial incidencia en el tema de la autonomía personal, mayores y ocio, y la dimensión social del mayor. Participaron como ponentes: Marcos Ayesa, trabajador social del Centro de Salud de la Chantrea; Lourdes González, trabajadora social de la Unidad de Barrio de la Chantrea; M^a Luisa Carasusán, Presidenta del Observatorio del Mayor de Navarra; José Antonio Gil, Coordinador del Voluntariado de Mayores de la Chantrea; y el grupo musical Anakos Huesos, que pusieron el broche final a las jornadas con un concierto que encandiló al público presente y que puso a bailar a más de uno.

En el barrio de la Chantrea viven 3.000 personas con una edad superior a los setenta años, es decir, alrededor del 12% de su población. Una parte de ellas acude con asiduidad a la biblioteca y participa de las actividades que se desarrollan en la misma: vienen a leer la prensa, a informarse sobre temas que les preocupan o interesan, a navegar por Internet, a aprender informática, participan en el club de lectura, se llevan libros y películas en préstamo, acompañan a sus nietos, acuden a conferencias o conciertos, etc.

Pensando en ellos, en los habituales y en los que nunca han pisado la biblioteca, nos pareció interesante propiciar unas jornadas en las que todos pudiéramos aprender de esas personas mayores, sabias, activas y generosas, que no han dimitido de la vida, y debatir la respuesta política y social a las necesidades específicas de este colectivo cada vez más numeroso.

No estuvieron todos los que esperábamos, pero sí hubo intensidad en el debate y descubrimientos reveladores: un temor, la soledad; una aspiración, la independencia; una protesta a viva voz, los recortes en sus pensiones y en las prestaciones sociales; una queja con sordina, las obligaciones familiares sobrevenidas.



Anakos Huesos, paradigma de las jornadas, en plena actuación. Durante dos horas largas, sin interrupción ni para un trago de agua, nos ofrecieron un recorrido musical por los grandes éxitos de los 60 y 70, muy celebrado por los asistentes.

*Biblioteca Pública Pamplona-Chantrea.