

El Teatro Profesional en Navarra

LA LLAVE MAESTRA

Aintzane BALEZTENA



LA LLAVE MAESTRA es una compañía Hispano-Chilena de Teatro Físico y Visual, formada por la unión de artistas escénicos de vasta trayectoria en la creación de espectáculos de Teatro Físico, Clown, Comedia del Arte, Bufones, Danza y Circo, tanto en Chile como en España. Nuestro Teatro combina elementos del Teatro de Objetos, Máscaras y artes visuales, para crear espectáculos poéticos, sorprendentes y lúdicos que hacen viajar al espectador a universos imaginarios, conectándolos con sus propios sueños y delirios.

LA LLAVE MAESTRA nace en Pamplona en el 2010, cuando cinco artistas escénicos españoles y chilenos nos reunimos con el interés común de crear una compañía estable que se sumergiera en la investigación y creación de espectáculos no verbales, donde el cuerpo, el gesto, la manipulación de objetos y el trabajo de máscaras, estuvieran al servicio de la creación escénica de un lenguaje propio, que fuera capaz de transportar al espectador a historias y universos que reflejen la vida desde un ángulo lúdico, poético, cómico y delirante. Bajo esta premisa, comenzamos el trabajo de creación de la compañía, creando un primer proyecto de trabajo, basado en la investigación del lenguaje de las máscaras de rostro entero y la animación de objetos.

Este proyecto fue presentado al **Teatro Gayarre** de Pamplona, quien desde un comienzo apoyó la idea y nos ofreció la oportunidad de crear tres obras de corta duración para el Ciclo "**Piezas Cortas**" que realiza el teatro todos los años, como una manera de experimentar y comenzar un laboratorio de ideas y técnicas, a modo de work in progress, que nos permitieran afrontar la creación de un primer espectáculo como compañía. De este primer experimento, nacen los primeros tres trabajos de la compañía: **BESTIARIO, FRAGMENTOS DE UN DÍA CUALQUIERA Y DELIRIOS DE PAPEL**.

Estas obras, de treinta minutos cada una, son acogidas con un gran éxito de público y crítica en Pamplona, y rápidamente comienzan a presentarse en diferentes teatros de Navarra. Gracias a este primer impulso, la compañía decide alargar dos de estas tres piezas cortas y convertirlas en espectáculos de larga duración. Es así como en febrero del 2011, estrenamos **BESTIARIO**, espectáculo de máscaras y objetos, en la Escuela Navarra de Teatro.

Este espectáculo fue premiado en el 2012 por la RED EUROPEA DE MIMO Y TEATRO GESTUAL con el sello de calidad E-MIX, por su aporte al teatro gestual. Este premio se otorga solo a ocho compañías europeas.

Paralelamente, **DELIRIOS DE PAPEL** es elegida por la compañía y el **Teatro Gayarre**, para ser estrenada en su versión completa, en el **FESTIVAL OTRAS MIRADAS, OTRAS ESCENAS**, organizado por el Teatro Gayarre en mayo / junio del 2011, como una manera de cerrar un proceso de cooperación de un año entre ambas entidades.

BESTIARIO y **DELIRIOS DE PAPEL** son obras recomendadas por la Red de Teatros de España.

Desde entonces, la compañía ha presentado estos espectáculos en Teatros y Festivales de ESPAÑA, TURQUÍA, HOLANDA, ARGENTINA, BOSNIA, BRASIL Y CHILE.

En el 2013, parte de la compañía traslada su residencia a Santiago de Chile, donde comienza a difundir las obras por todo Chile y Sudamérica, realizando funciones en importantes Teatros de Santiago y festivales de regiones como el Festival Cielos del Infinito y Festival del Bio-Bio. Y en diciembre del 2013, la compañía es premiada con el PAR DE LA ADMIRACIÓN, por el Anfiteatro de Bellas Artes como la mejor compañía del año en ese importante espacio de trabajo enfocado en el teatro de objetos y visual.

En abril y mayo del 2014 LA LLAVE MAESTRA, tras ganar el fondo nacional de las Artes FON-DART, realiza una gira por catorce ciudades de Chile, con gran éxito de crítica y público.

En la actualidad, trabajamos paralelamente en los dos países, Chile y España, teniendo en este último una gira en octubre en lugares como Almagro, Reus, Amorebieta, Canarias, Estella...

158

El próximo año la compañía se sumergirá en la creación de un nuevo espectáculo que se estrenará en Pamplona.

Creemos en un teatro vivo, alegre y directo, que sea capaz de transformar y resignificar la realidad, metamorfoseándola en nuevas lecturas, absurdas, cómicas, poéticas y fantásticas. El teatro es nuestra Llave Maestra capaz de abrirnos las puertas hacia espacios insospechados de nosotros mismos, que luego plasmamos sobre el escenario y los compartimos con el público, conectándonos entre todos con el espíritu lúdico del ser humano.

FICHA ARTÍSTICA:

En la actualidad la compañía la forman: **Álvaro Morales, Edurne Rankin, Patxi Larrea y Aintzane Baleztena.**

Teniendo dos elencos:

Elenco español: **Patxi Larrea, Aintzane Baleztena, Ion Barbarin e Izaskun Mujika.**

Elenco chileno: **Álvaro Morales, Edurne Rankin, Roberto Cobian y Elisabeth Dastres.**

Música: **Gorka Pastor.**

Técnico de sonido e iluminación: **Teto Irisarri, Livory Barbez.**