

TARIMA BELTZA

Merche HERRERA

Tarima Beltza nace como grupo de teatro amateur en el año 2006. El origen del grupo es el taller de teatro creado por el ayuntamiento de Alsasua en 2004, teniendo en principio a Angel Sagüés como director y más tarde a Jon Barbarin.

Con este último como director, seis componentes del taller, Juan Manuel Herrero, Maru García, Amaia Mintegi, Jose Luis Liberal, Pili Maldonado y Merche Herrera, decidimos dar un paso adelante y crear el grupo.

A partir de ese día empezó nuestra andadura, ensayando en el Centro Cultural Iortia, cedido por el ayuntamiento.

Así, el 13 de enero de 2007 estrenamos nuestro primer montaje *La familia Malumbres y sus farsas*, basada en la obra *Farsas maravillosas*, de Alfonso Zurro. Se trata de un homenaje a las familias de titiriteros que iban de pueblo en pueblo representando obras de teatro.

Un año más tarde nos decidimos por *No hay ladrón que por bien no venga*, de Darío Fo.

En 2009 estrenamos *¿Habrá o no habrá función?*, un “divertimento” basado en la obra *Romeo y Julieta*, que muestra el desastroso ensayo general de un grupo de teatro muy peculiar.

Después de un paréntesis, en el que hicimos colaboraciones con HAIZE BERRIAK, banda municipal de Alsasua y pusimos en marcha el ciclo de teatro amateur TEATR@VES, preparamos nuestro cuarto montaje. En esta ocasión nos decantamos por una obra de Denise Despeyroux, *Bienvenido a girasol*. Es una comedia que incide en la fina línea que separa la cordura de la locura. Para esta obra se incorporaron al grupo dos actrices nuevas, Marta Diego y Eider Leoz, ambas pertenecientes al taller de teatro.

El 1 de marzo de 2014 hemos estrenado nuestro último montaje, *Nunca fuimos héroes*. Es una adaptación realizada por Laura Laiglesia y Juan Manuel Herrero, de la obra de Xabier Mendiguren *La noche de los héroes*, que es llevada a escena por primera vez. En esta ocasión cambiamos de género y a diferencia de las otras obras, que eran comedias, se trata de una tragicomedia que tiene como fondo la realidad social en la que nos encontramos. En esta ocasión hemos tenido la colaboración de Natalia Martín, del taller de teatro de Alsasua y de Josu Castillo y Ventura Ruiz, de los grupos de teatro amateur Kromlech e Incierto Troupe respectivamente.

Esta colaboración ha sido posible gracias al contacto que existe entre los grupos de teatro amateur de Navarra, a partir de la creación de la Federación Navarra de Teatro Amateur, de la que TARIMA BELTZA es uno de los grupos artífices.



214

Fue en el verano de 2009 cuando en una asamblea en Tafalla, a la que asistimos dieciocho grupos, se crearon las bases para la Federación.

A partir de ese día, el trabajo que veníamos desarrollando cada grupo en su entorno se ha hecho visible, creando en 2012 la "MUESTRA NAVARRA DE TEATRO AMATEUR", que ya va por su tercera edición y cuenta con la subvención del Gobierno de Navarra.

En esta muestra se engloban los ciclos que existían antes de su creación, como el de Alsasua, y otros nuevos que se han creado en toda la comunidad.

Gracias a esta muestra, hemos podido actuar en distintas localidades, haciendo lo que más nos gusta: conseguir que los espectadores salgan de su casa y disfruten con nuestro trabajo.

Además de las representaciones de nuestras obras, también hacemos colaboraciones con los distintos grupos culturales de Alsasua.