

136

**Sergio de Andrés:**

*“El público son personas y podemos encontrarnos de todo,
pero yo creo que se debe educar para conocer las reglas”*

Sergio de Andrés. Su experiencia es de más de quince años y menos de dieciséis. Profesional. Trabaja en Navarra principalmente pero está preparado para dar el salto al resto del mundo. Se dirige a seres vivos de 0 a 100 años. Sus idiomas: cervantino y euskara.

TK.- ¿Desde cuándo y hasta cuándo?

S.A.- Desde siempre y hasta que me aguanten.

TK.- Un cuento que te define.

S.A.- No sabría decir uno en particular, pero tiene que tener humor; me parece el mejor canal o el que mejor se me da para transmitir. En una balanza humor y en la otra imaginación.

TK.- Terminológicamente hablando, ¿eres cuentacuentos, narrador, cuenta-cuentos, actor...?

S.A.- Llamadme como queráis... pero llamadme (24 horas) al 609676607.

TK.- ¿Qué es y qué no es un cuentacuentos?

S.A.- Para mí es un comunicador, alguien que hace que quieras quedarte a escuchar sus historias; y no es un *aburrevacas*.

TK.- ¿Cómo es la formación del cuentacuentos?

S.A.- En mi caso, de la observación de los demás y sobre todo del ensayo error con el fin de terminar las sesiones sintiéndome bien y ver la satisfacción en el público.

TK.- Trabajar solo, asociarse, constituir una empresa, voluntariado... ¿cuál es tu situación y qué ventajas e inconvenientes tiene?

S.A.- Trabajo solo pero no descarto tríos.

TK.- ¿Cómo se siente un cuentacuentos en una biblioteca?, ¿qué opinas de la biblioteca como espacio escénico?

S.A.- Me parece un buen sitio. Me ha tocado de todo: plazas, bares, salas de estar... la cuestión es que se den las "circunstancias" lógicas para que se produzca la "magia", la conexión con el espectador.

TK.- El público (el público ideal, el público 'letal', la formación del público...)

S.A.- El público son personas y podemos encontrarnos de todo, pero yo creo que se debe educar para conocer las "reglas". Nadie se pondría en un cine a hablar por el móvil a grito pelao, o pasar por delante de la pantalla o cambiar los pañales a la criatura... La educación es básica.

TK.- Ser (o no ser) cuentacuentos en Navarra en 2014. ¿Cómo ves la situación actual?

S.A.- Yo la veo difícil por la política de recortes que estamos padeciendo, pero saldremos de ésta, porque este arte ancestral no puede desaparecer y gracias a nuestros amados y amadas bibliotecarios que saben apreciar nuestra labor no moriremos... de hambre.

Creo que sería muy buena una comunicación entre los agentes, que surjan proyectos, en fin, qué os voy a contar...