



181

## HABÍATEATRO

### El teatro de lo cotidiano

Vanesa EGUILUZ

*//El teatro es tan infinitamente fascinante, porque es muy accidental, tanto como la vida”,* estas palabras de Arthur Miller resumen de una forma precisa la motivación y origen del grupo Habíateatro cuyos miembros nos encontramos sobre las tablas del escenario de una forma accidental y emprendimos este fascinante camino del teatro amateur.

Habíateatro surge en 2011 fruto del encuentro y las diferentes experiencias en talleres de teatro aficionado y otros grupos de teatro amateur, tras un proceso de reflexión decidimos unir nuestros intereses por hacer teatro y pasar un buen rato juntos en un proyecto común, con dos premisas: divertirnos para poder divertir y comprometernos con el trabajo bien hecho y con el público. De este modo, Consuelo Cruz, José Luis Morentin, Reyes Rodríguez, Arantza Ezcurdia y Vanesa Eguluz emprendimos esta aventura bajo la dirección de Miguel Goikoetxandia, contando con la colaboración de otros actores y actrices que nos acompañan

puntualmente sobre el escenario. Son ya tres años de vivencias que nos han aportado el generoso regalo de la respuesta del público, la ilusión y la creatividad para seguir adelante.

En nuestra andadura hemos realizado dos montajes teatrales, el primero, *¡Aquí va a pasar algo muy gordo!*, una adaptación de la obra *La balada de los tres inocentes* del autor Pedro Mario Herrero que refleja, con grandes dosis de comicidad, una España cotidiana y rural aquejada de los grandes males que nos azotan diariamente en los periódicos como son: la corrupción, el abuso de poder, el caciquismo, el cohecho político, etc. A través de los malentendidos y el ir y venir de situaciones alocadas, el espectador puede descubrir el efecto catártico de la risa hasta en los momentos más excepcionales. Esta obra que hemos representado en más de una quincena de ocasiones nos ha dado la oportunidad de visitar diferentes localidades navarras, lo que nos ha demostrado la gran afición teatral que existe en Navarra y la implicación de programadores y público con el teatro amateur. Actualmente nos encontramos en plena promoción de nuestro segundo montaje titulado *¡Y tu madre más!*, adaptación de la obra de Hugo Marcos, *Suegras Bárbaras*, en esta ocasión nos acercamos al género del vodevil con una comedia ligera y picante basada en el equívoco, del que los espectadores forman parte.

Y así continuamos trabajando para cumplir nuestro objetivo de divertirnos y divertir, para comunicarnos con el público a través de nuestros personajes y para recibir el bien más preciado para las actrices y actores, el regalo del aplauso. Encender los focos, subirse a un escenario y representar una obra nos da la capacidad de vivir cientos de situaciones por primera vez, cada día es diferente y cada día nos descubrimos un poco más, sin poner límites a lo que surge en la magia de un teatro, poniendo un poquito de teatro en lo cotidiano.

182

*“El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana”*

Federico García Lorca