

dencia del recinto hospitalario, para mayor comodidad y servicio del personal sanitario e investigador.

Los profesionales de la Comisión de Biblioteca del Hospital de Navarra, dependientes de la Junta Técnico Asistencial, dinamizadores de esta iniciativa, creen que la nueva biblioteca responderá verdaderamente a los intereses de los profesionales sanitarios.

Al acto protocolario de la inauguración, además del Consejero de Salud, acudieron familiares del donante donostiarra, el director-gerente del Hospital de Navarra, Luis Otermin, y la directora-médico del centro, María Kutz, entre otros responsables sanitarios forales.

Pamplona, 12 de noviembre de 1997

Gobierno de Navarra. Gabinete de Prensa



«Ronda» de cuentos

35

Sagrario LEOZ *

A todo el mundo le gustan los cuentos!, pues eso es lo que vamos a organizar el Día del Libro, un cuentacuentos. ¿Dónde lo vamos a contar para que lo oiga mucha gente? En la calle, pero necesitamos una buena propaganda, algo o alguien que llamen a que salgan a escucharnos y no sólo niños, sino también mayores que se asomen a sus puertas o a sus ventanas y se paren en la calle, un «flautista de Hamelín» y para ello nadie mejor que la banda Txiki, compuesta por todos los pequeños que aprenden a tocar algún instrumento en la Escuela de Música. Y ¿qué camino recorreremos? Sin dudar el de la ronda. En mi ciudad, la música (banda, *txarangas*, dianas, gaitas y cabezudos) siempre sigue un camino habitual, por el casco viejo, y a ese recorrido con dos paradas o descansos se le llama «la ronda».

Salimos de la Plaza del Ayuntamiento, el primer cuento para alguien implicado en él, pero ¿quién?, los cuentos son cultura, favorecen la salud mental y en esta ronda se canta y baila que también es hacer ejercicio, así que tres concejales: cultura, sanidad y deporte nos leen a tres voces un hermoso cuento que nos deja los oídos preparados para el siguiente.

* Biblioteca Pública de Olite

Encabezados por la música avanzamos por la Rúa de Medios y allí hay una librería, su dueña ha llenado el escaparate de libros infantiles y no nos resistimos a pedirle que nos lea un poco de alguno, nos lee un pequeño cuento, le damos las gracias y siempre siguiendo a las canciones vamos a la primera parada. En ella, del cuento, se encarga la banda y su director que como buen artista no quiere nada que ya se haya oído antes y se inventa uno muy apropiado y divertido en el que hay letra y música y entre todos lo cuentan y tocan muy bien.

Vamos por la Rúa del Pozo hacia la segunda parada que es donde está la Casa de Cultura y en ella la Biblioteca Pública, y aquí la que cuenta soy yo, la bibliotecaria. Preparo un cuento sobre el placer de la lectura, que me ha gustado, con unos banderines en los que he dibujado los personajes para llamar la atención de los chicos y después repartimos marcapáginas y folletos informativos sobre la Biblioteca.

Ya estamos en la Rúa Mayor donde hay otra librería que ha sacado en una mesa, a la calle, sus últimas novedades con descuento y nos cuentan una historia de aventuras fenomenal y además nos obsequian con globos.

Seguimos y esta vez nos desviamos unos metros del camino para que, en la Plaza de los Teobaldos y con el castillo de fondo, la hija de la última librera nos cuente un cuento antiguo, con moraleja, que heredó de su abuelo, y nos dé caramelos.

La banda Txiki ha cumplido su objetivo y, como en el cuento del flautista, cada vez nos sigue más gente, pero volvemos hasta la Plaza del Ayuntamiento y esto se acaba, ya no tenemos nada más para contar, quizá el año que viene nos traigas una historia tú.

36



En la biblioteca de Etxarri Aranatz: treinta y un años después. Alrededor de un sueño

María MARKOTEGI

DESDE la libertad que generan los sueños surgió en la localidad de Etxarri Aranatz «Uno», aquél que fue transmitiéndose entre los anhelos de las más diversas corporaciones muni-