



## Cuestionario

### Datos personales

Begoña Zía Zabaleta. Nacida en Pamplona el 10 de octubre de 1959.  
Actualmente trabajo en Cía y Compañía, estudio de diseño gráfico junto a Jesús Cía y Giovanni Malucelli.

### Formación

- Bachillerato Elemental.
- Tres cursos de decoración en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona.
- Cursos de Cerámica en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona.
- Curso de Diseño organizado por el Ayuntamiento de Pamplona.
- Curso de Ilustración para Comic organizado por IPES. Pamplona.
- Curso de Márqueting organizado por la Asociación de la Industria Navarra.

### Experiencia profesional

1977

- Ilustraciones para el libro de Jose María Baroga *Eternos sanfermines*.

1978

- Publicación de dos historietas de *comic* en la revista *Ipurbeltz* de la editorial Erein. San Sebastián.

1979

- Ilustración de artículos periodísticos de Iñaki Zabaleta en la revista *Anaitasuna*. Bilbao.
- Ilustraciones para el libro de Víctor Manuel Arbeba *Un pueblo que canta*.

1981-82

- Montadora e ilustradora de la revista *Cuatrovientos* de la editorial Plazaola. Pamplona.

1983-84

- Ilustradora del estudio AGA Diseño. Pamplona.
- Exposición colectiva Muestra de Comic, realizada en Olite dentro de los Festivales de Navarra.

1985

- Dibujante publicitario de la agencia de publicidad Jaso. Pamplona.
- Publicación de seis páginas como muestra de mi trabajo en la revista *Aska*. Pamplona.
- Ilustraciones para los libros de texto *Dilin Dalan* 1 y 2 de la editorial Erein. San Sebastián.

1985-88

- Diseñadora e ilustradora en el estudio Zia Diseñadores, junto con Jesús Cía y Iuan Cía.

**1987**

- Ilustraciones para el libro de texto *Tipí Taki* de la editorial Erein. San Sebastián.

**1988**

- Realización de maqueta tridimensional y ficticios para el rodaje del anuncio de televisión *Tratado por la Paz*, del Gobierno de Navarra.

**1988-1991**

- Diseñadora e ilustradora en la agencia de publicidad Los Iruñako. Pamplona.

**1991-1993**

- Diseñadora e ilustradora en mi propio estudio creativo y agencia de publicidad y márketing Icono. Pamplona.

**1992**

- Ilustraciones para libro de teatro infantil *Antzerkilandia* de Montxo Itúrbide.

- Realización de personaje tridimensional para rodaje del anuncio de televisión *Seguridad laboral*, de la agencia de publicidad Block.

**1993-1994**

- Diseñadora e ilustradora en el estudio Cabodevilla y Cía.

**1995...**

- Diseñadora e ilustradora en el estudio Cía y Compañía.

- Carteles de la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, para promoción del Día del Libro, y de la lectura en verano.

**1997**

- Diseño de la nueva identidad visual de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona.

En mi propio estudio, he recibido encargos de ilustración de numerosas agencias de publicidad, instituciones públicas (Mancomunidad de Aguas de la Comarca de Pamplona, Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona, Institución Príncipe de Viana, Diputación General de Aragón...), y privadas.

Además de estos trabajos solicitados, he participado en edición de postales, camisetas para San Fermín, y figuras de pasta de papel u otras técnicas de modelado que siempre he practicado.

Las ilustraciones que realizo intento que sean ante todo expresivas, me gusta dibujar personajes, caricaturizar a la gente exagerando sus peculiaridades, o captando sus gestos.

Desde mis primeros dibujos he disfrutado viendo las ilustraciones de Quino primero y de Sempé un poco más tarde. El dibujo de Sempé es el que más admiro por la expresividad y el

humor que transmite en todas las situaciones que plasma. También con Hergé me interesó mucho el estilo llamado comúnmente de "línea clara" por su versatilidad para representar situaciones en clave dramática, de humor o puramente descriptivas.

De los trabajos que he realizado hasta ahora destacaría una serie de fichas didácticas sobre reciclaje de basuras que hice para la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona. La maqueta tridimensional para anuncio de televisión por el reto de tiempo y el buen resultado final. También una serie de capitulares para el libro de la Catedral de Pamplona, editado por la Caja de Ahorros de Navarra, y últimamente disfruto con los carteles para el Día del Libro, que me solicita la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.

Me gustaría mucho ilustrar cualquier cuento para niños, ya que el público infantil merece toda mi admiración. Creo que las ilustraciones para ellos deben ser primero muchas, para que resulte atractivo el libro a leer, y con muchos detalles para descubrir. También simpáticas, cotidianas, según el tema del libro, y fantásticas para estimular su imaginación.