



Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, fundada hace setenta años en lo que fue el antiguo oratorio de San Felipe de Neri (construido en 1752) en México D.F. En ella nos encontramos con los espectaculares murales llenos de formas y colores titulados *Las revoluciones y los elementos*, realizados por el pintor vanguardista Vlady en 1974, que ocupan las cuatro paredes de la única sala de lectura de esta biblioteca. En la información sobre este *macromural* pudimos leer que de la unión de forma y color emerge un mensaje: el deseo de borrar para siempre todas las opresiones. Así, la pintura se convierte en un relato de las descomposiciones del mundo y la lucha del hombre por rebasarlas apuntando siempre hacia un universo más elevado. Un impresionante testimonio en un lugar poco habitual para la expresión artística, aunque sí muy acorde con la misión bibliotecaria de servir a la cultura y la concordia entre la humanidad. Como nota curiosa, muy propia de esta ciudad llena de contrastes, esta biblioteca situada en el centro histórico, a pesar de esta magnífica obra pictórica, no dispone de servicio de préstamo a domicilio, y en esto no es un caso aislado: varias bibliotecas públicas, así como la Biblioteca de México, carecen de este servicio

15

Karmele BARRENA (Biblioteca Pública de Estella)



## Denuncias en la prensa

*Marzo fue el mes más cruel* para las bibliotecas públicas de Navarra. Algunos de los titulares de la prensa navarra deberían darnos qué pensar. Todavía sobran razones para escribir más de un reportaje demoledor sobre la *modélica* red de bibliotecas públicas de Navarra. Pero, incluso cuando las noticias son positivas —los bibliotecarios se forman en nuevas tecnologías y en nuevos servicios—, la prensa navarra lo único que destaca es el cierre de las bibliotecas. Es difícil cambiar la imagen pública de las bibliotecas si la mayor parte de las noticias sobre la

realidad bibliotecaria de Navarra son de signo negativo. “Las bibliotecas públicas cerrarán por unas jornadas” (*Diario de Noticias*, 13 de marzo de 1999). “La biblioteca de Tafalla cierra sus puertas para trasladarse al Palacio de los Mariscales” (*Diario de Navarra*, 14 de marzo de 1999). “Las bibliotecas navarras cerrarán desde hoy y hasta el miércoles” (*Diario de Noticias*, 15 de marzo de 1999). “La Red de Bibliotecas de Navarra, cerrada tres días” (*Diario de Navarra*, 16 de marzo de 1999). “Biblioteca General de Navarra: Marcotegui (Consejero de Educación y Cultura) insiste en la falta de sensibilidad del Ayuntamiento” (*Diario de Noticias*, 16 de marzo de 1999). “La Biblioteca de San Pedro padece un completo abandono desde hace 10 años” (*Diario de Navarra*, 19 de marzo de 1999). “El Monasterio de San Pedro acogerá en breve la biblioteca de la Rochapea. Javier Chourraut (alcalde de Pamplona) acusó ayer al Gobierno de ‘ralentizar’ el traslado”. Columna: “Obcecación de Marcotegui”. (*Diario de Noticias*, 23 de marzo de 1999). “Los usuarios de la biblioteca de San Pedro denuncian el abandono de las instalaciones” (*Diario de Navarra*, 23 de marzo de 1999). “Pamplona es, sin duda, la zona de la red más deficitaria en servicios bibliotecarios” (entrevista con Juana Iturralde, presidenta de la Asociación Navarra de Bibliotecarios) (*Diario de Noticias*, 24 de marzo de 1999). “El porqué del cierre de bibliotecas públicas” (Carta de Asun Maestro, Jefe de Negociado de la Red de Bibliotecas) (*Diario de Noticias*, 26 de marzo de 1999). “Cultura ratifica los males endémicos de algunas bibliotecas de Pamplona” (*Diario de Noticias*, 26 de marzo de 1999). “La biblioteca de San Juan no tiene sistemas de seguridad y carece de espacio suficiente” (*Diario de Navarra*, 28 de marzo de 1999). “El deterioro de la biblioteca pública de San Pedro no es un caso aislado” (*Diario de Navarra*, 26 de marzo de 1999). A eso podemos añadir algunas *cartas al director*, como la que envía Emilio Iglesias Pobera, donde denuncia que no se la haya permitido consultar el *Boletín Oficial de Navarra* (BON) en la Biblioteca General de Navarra por haberse olvidado el DNI en casa (*Diario de Noticias*, 23 de marzo de 1999). O la carta de Aurelio Jiménez Sanz en la que, insistiendo en esta misma idea, se queja airadamente de que le ha resultado mucho más sencillo consultar un BON en la Biblioteca Nacional de Madrid en una visita de un día que en la Biblioteca General de Navarra, debido al procedimiento excesivamente burocrático que se exige para obtener el carné de socio. Esta carta provocó la no menos airada respuesta de Juantxo Elizari, director de la Biblioteca General de Navarra, que aclara las circunstancias que rodearon esta denuncia de Aurelio Jiménez (*Diario de Navarra*, 17 de marzo de 1999).

Es cierto que, después, algunas de las actividades que realizaron numerosas bibliotecas para celebrar el Día del Libro tuvieron eco en la prensa, y, con posterioridad, la inauguración de algunas bibliotecas en la campaña preelectoral también tuvo su lugar en el *Diario de Navarra* y el *Diario de Noticias*, pero con todo, no va a ser fácil deshacernos de la mala imagen (a veces merecida, a veces no) que de las bibliotecas públicas le ha debido quedar al lector de periódicos navarros.

