

la distancia... pueden hacernos mantener la situación de desconexión. Pero, por experiencia sé que simplemente una visita, una propuesta concreta en un momento favorable, un ofrecimiento de disponibilidad, abren caminos que no solamente nos van a dar satisfacciones de trabajos mejor hechos, sino que nos van a evitar, a la larga, otros conflictos con alumnos, otras duplicidades de tareas, otros esfuerzos en solitario que mejorarán nuestra trayectoria profesional, nuestra imagen institucional y, lo más importante, harán más eficaz el trabajo de aumentar el nivel de lectura de niños y jóvenes y, en definitiva, aportar un grano de arena a su educación como personas libres, solidarias y críticas.

Falces, abril de 1996.

Francisco SOTO ALFARO

Maestro



Noticia bibliográfica en Sesma

Queridos compañeros:

Os quisiera comentar un importante hallazgo bibliográfico que tuvo lugar en mi localidad: Sesma. Un pueblo pequeño y tranquilo pero con cierta inquietud cultural que va creciendo poco a poco.

18

Pues sí, rescatado de los graneros de la Casa Parroquial, allí se encontraba nuestro libro: un Dioscórides¹, un libro inédito escrito en 1546 y cuya autoría se atribuye al humanista Miguel Servet. ¡Casi nada!, ¿verdad?

El libro lo encontré, por casualidad, Francisco Javier González. Estábamos preparando la Semana Cultural Abril-95. Le pedimos que siguiera con la preparación de sus charlas sobre la Historia de Sesma. Revolviendo, junto a nuestro Párroco, se extrañó al comprobar que allí había un Dioscórides; y empezó a investigar. Según su descubridor, es el libro de pruebas de una edición realizada en Lyon en 1546 de la obra *Materia Médica*, escrita por el galeno Dioscórides y que constituye la base actual de la farmacología. Es un texto muy conocido y el segundo más copiado después de la Biblia.

De esta edición de Lyon, sólo se conocen otros dos ejemplares en el mundo. Está en concreto es la única corregida y aumentada con notas manuscritas marginales por el propio Miguel Servet.

Una joya de la que todo el pueblo está orgulloso. Una obra que, desde ahora, se llamará «El Dioscórides de Sesma: una obra inédita de Miguel Servet».

Sesma, 11 de marzo de 1996.

Charo MANGADO ETAYO

Encargada de la Biblioteca de Sesma

1. Véase más adelante el artículo de F. González Echeverría y T. Ancín Chandía.