

Presentación

De una manera no del todo prevista cuando publicamos el primer número, **TK** ha ido ampliando su campo de interés desde lo estrictamente bibliotecario hasta algo que podemos denominar la cadena del libro y la lectura. Prácticamente nada de lo que tenga relación con el libro, y en particular con el libro en Navarra, escapa a nuestro interés; y así hemos dedicado artículos e incluso números enteros no sólo a los bibliotecarios sino también a los autores de los libros, a sus ilustradores, sus traductores, a los librereros... En este número le toca el turno a un eslabón esencial en esta cadena del libro: el de los editores. En las páginas siguientes el lector encontrará artículos y entrevistas con los responsables de algunas editoriales emblemáticas en nuestra comunidad: Pamiela, Txalaparta, Igela, Alberdania, Susa, Medialuna, Laetoli, Bassarai... Con la excepción de Medialuna que, como explica Carlos Baos, su director, está en una situación de inactividad, el resto gozan de buena salud. Consuelo Allué y Antonio Arana se han ido un poco atrás en el tiempo y han escrito sendos artículos sobre la editorial Morea, que tuvo bastante importancia en los años sesenta, y sobre Hilario Martínez, su *alma máter*. En el dossier es posible leer una entrevista que le hizo Ricardo Pita al ensayista Enrique Lynch, durante un tiempo editor de Gedisa. Víctor Moreno ha escrito un artículo sin desperdicio: *“De editores y escritores: o el hambre y las ganas de comer”*. El autor de *“De brumas y de veras”* conoce perfectamente este mundo y es un maestro consumado en el arte, a veces molesto, de poner el dedo en la llaga. Javier Fresán ha rastreado las memorias de varios editores —Carlos Barral, Esther Tusquets, Jorge Herralde, Rafael Borrás, Mario Muchnik— y ha escrito un artículo interesante sobre una generación de editores y sobre una forma de entender el oficio que está desapareciendo. Completan el dossier los trabajos de cuatro compañeros de la asociación. Jesús Arana ha redactado un artículo sobre el futuro de la editoriales y Clara Flamarique, Bea Cantero y Josean Gómez Manrique han escrito reseñas de algunos ensayos que han aparecido en los últimos años advirtiendo sobre los cambios importantes que están teniendo lugar en la edición de libros en todo el mundo: *“La industria del libro: pasado, presente y futuro de la edición”* de Jason Epstein; *“La edición sin editores”* de André Schiffrin; *“Las redes ocultas de la edición”*, de Janine y Greg; y, por último, *“Editar la vida”*, las memorias del editor norteamericano Michael Korda.

Pero este número de **TK** tiene muchas más cosas. En la sección de Entresijos, como viene siendo habitual, damos cuenta de distintas actividades y convocatorias de la Asociación. La más importante quizá sea la publicación de la página web de Asnabi (<http://www.asnabi.com>): Asun Maestro describe en su artículo el proceso de elaboración de la página, así como las distintas secciones de que se compone. Por otra parte, el pasado día 22 de octubre Asnabi convocó a sus socios a un hotel de Pamplona en el que tuvieron lugar una serie de actos para celebrar su décimo aniversario. Clara Flamarique, que participó dando una de las charlas en su condición de ex presidenta, ha descrito para este número de **TK** en qué consistió aquella jornada. En notas más o menos breves se da cuenta también de otras actividades, como los actos de protesta contra la implantación del canon por el préstamo de libros en las bibliote-

cas, el homenaje que los libreros nos hicieron a los bibliotecarios en la inauguración de la Feria del Libro durante el pasado mes de mayo, la asistencia de miembros de Asnabi al Parlamento de Navarra o el viaje que varios bibliotecarios hicieron a la zona de la Burunda. También encontrará el lector en esa sección dos crónicas firmadas por Iñaki Suso, una en la que se relata el encuentro que anualmente vienen realizando los bibliotecarios de Tierra Estella y otro sobre un viaje que hizo él mismo para conocer la nueva biblioteca de Leioa (Bizkaia). Por su parte, Blanca Esther Iriarte describe el viaje de varios bibliotecarios navarros a Barcelona en una fecha tan señalada como el día de San Jordi y el buen trato que recibieron de los colegas catalanes.

La sección Estudios y artículos la abrimos con un artículo de Ana Bueno, una maravillosa rareza en realidad. Se trata de los recuerdos de una usuaria que a sus más de setenta años nos habla de cómo eran las bibliotecas de Pamplona que ella visitaba en su juventud. Le sigue otro artículo no menos interesante, el de Carmen Aldama, que nos descubre la magia del Kamishibai, una manera de contar cuentos con una larga tradición en Japón y que desde hace poco tiempo está haciendo furor en algunas escuelas y bibliotecas navarras.

Un capítulo que hemos tenido siempre presente en nuestra revista es el correspondiente a bibliotecas poco conocidas que a menudo desarrollan una importante tarea. En este número están presente por partida doble. Hay un artículo sobre la biblioteca del CREENA (Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra) y otro sobre la Biblioteca de la Mujer de IPES.



Este X Aniversario de ASNABI nos ha servido para hacernos conscientes de que formamos parte de una profesión con una historia milenaria. No vamos a presumir de tener la profesión más antigua del mundo pero está claro que desde que existen documentos, sea en el soporte que sea, existen personas encargadas de organizarlos. Cuando decidimos celebrar este aniversario nos pareció que podía ser una buena idea concluirlo con un viaje para conocer la renovada biblioteca de Alejandría, un hito importantísimo en la historia de las bibliotecas. Con ese motivo organizamos también una serie de charlas en el planetario de Pamplona.

Hemos dejado para el final la última entrega de los viajes de una bibliotecaria con la que desde hace números nos deleita nuestra compañera Ana Urrutia. La descripción de estos viajes —esta vez a Grecia— está llena de reflexiones y de poesía y es una hermosa invitación al viaje y a la lectura.