

Presentación

En este número de TK hemos invitado a colaborar a las directoras y directores de algunas de las más importantes revistas de biblioteconomía de nuestro país y esto es algo que siempre impone un poco. Nos ilusiona especialmente tenerlos en nuestras páginas y al mismo tiempo es inevitable sentirnos observados de algún modo. Es lo que ocurre cuando uno recibe en casa a personas conocidas por ser excelentes anfitriones. Bromas aparte, la idea que estuvo en el origen de este número de nuestra revista era la de trazar un panorama sobre la publicación de literatura profesional en España. Queríamos saber cuáles son los cauces por los que discurren en nuestro entorno las reflexiones teóricas, los debates profesionales y la descripción de experiencias. Este número hay que entenderlo como una aproximación. Podría haber sido más exhaustivo porque efectivamente hay más revistas de las que aparecen aquí y sin embargo nos parece un primer paso valioso. Estamos muy satisfechos de que hayan atendido nuestra llamada Marta Martínez Valencia de la ya veterana *Educación y Biblioteca*, Raúl Cremades de *Mi biblioteca* y Tomàs Baiget de *El profesional de la información*. Del mundo asociativo, además de un artículo sobre nuestra propia revista, contamos con dos excelentes representantes: el *Boletín de Anabad e Item*, la publicación del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya (COBDC). El primero de estos artículos lo firman Julia M. Rodríguez y M. Pilar Gallego y el segundo Jesús Gascón. La revista *Anaquel*, de la que nos hablan Beatriz Fernández y Dolores Membrillo es un buen ejemplo de lo que se puede hacer (y en Castilla-La Mancha se está haciendo) desde las instituciones por mantener una publicación sobre el libro, los archivos y las bibliotecas, un proyecto que se inició en 1998 y que va por el número 35. Ernest Abadal y Assumpció Estivill nos han contado, tal y como les pedíamos, la historia y las características de *BiD textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, una publicación editada por la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. También desde el ámbito universitario Pedro C. Cerrillo nos habla en un artículo de las publicaciones del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad de Castilla-La Mancha y en concreto de su revista *Ocnos*. Por último, aunque es una publicación que sólo de una manera tangencial entra en nuestro terreno, nos ha parecido interesante incluir un artículo de María Bolado sobre *El boletín de Rediris* que viene publicándose desde 1989, desde los inicios del entonces denominado Programa IRIS, programa nacional integrado en el Plan Nacional de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (Interconexión de Recursos Informáticos) y que posteriormente evolucionó a la red académica y de investigación española Rediris y que en la actualidad da servicio a más de 275 universidades y grandes centros de investigación en España. Finalmente, ofrecemos un viaje a bordo del TK durante los 10 años de su trayectoria, en el que Jesús Arana nos muestra el pasado que lleva al presente de la revista que hoy tenemos en nuestras manos.

En los últimos tiempos, respondiendo a la presencia cada vez mayor que estas y otras publicaciones tienen en la Web, han ido surgiendo portales y buscadores que son unas herramientas imprescindibles para orientarse en esta selva impresa. En este número de TK hemos reco-

gido algunas experiencias que nos parecen de las más interesantes que en este sentido se están llevando a cabo en nuestro país. Ernest Abadal, Assumpció Estivill, Jorge Franganillo, Jesús Gascón y Josep Manuel Rodríguez Gairín nos hablan en este número de *Temaria*, un portal de artículos de biblioteconomía y documentación. Por su parte Joaquín León Marín nos describe la experiencia de *Dialnet*, una plataforma de recursos documentales y de servicios documentales, vinculada a la Universidad de La Rioja y cuyo objetivo fundamental se centra, según sus propias palabras, en mejorar la visibilidad y el acceso a la literatura científica hispana a través de Internet. Por último, en un artículo titulado: *Un proyecto de archivos y mentes abiertas: la aventura de E-LIS – E-PRINTS in Library and Information Science*, Julio Santillán Aldana nos cuenta los pormenores de este proyecto nacido en 2003 con el propósito de recoger documentos especializados en biblioteconomía y ciencias de la información de libre disposición y uso en Internet.

En nuestros días no podría quedar completo un dossier titulado “Publicar literatura profesional en España” sin tener en cuenta el fenómeno de los blogs. A Javier Leiva, experto en la materia, le encargamos la tarea de trazar una panorámica sobre los blogs en nuestro ámbito profesional y es lo que ha hecho en su artículo *Blogs: una herramienta de difusión para profesionales de la información*. Y no podemos adentrarnos en la blogosfera sin mostrar el blog de ASNABI; así, Asun Maestro, presidenta de ASNABI y capitana de la cibernave BIBLOGteca, cuenta el porqué y el “allá vamos” de esta herramienta de información y comunicación profesional.



Pero este **TK**, como suele ser habitual, tiene más contenidos. El número cuenta con una colaboración de la catedrática de literatura de la Universidad de Barcelona, Rosa Navarro Durán, experta en el Siglo de Oro, que en los últimos tiempos está adaptando de manera magistral algunos clásicos —El Quijote, el Lazarillo, el Poema del Mío Cid— para lectores infantiles. De eso precisamente nos habla en su artículo *¿Por qué adaptar a los clásicos?* El maestro Francisco Soto Alfaro, una de las personas que más sabe sobre bibliotecas escolares y sobre los libros de texto a lo largo de la historia (materia a la que ha dedicado su tesis doctoral) nos ha enviado un artículo titulado *El libro de texto y la biblioteca escolar. La escuela del pasado y la del futuro*.

En este número el lector va a tener ocasión de leer tres artículos sobre clubes de lectura: el que nos ha enviado Unai Esparza desde la biblioteca de Viana, un verdadero “hervidero” de cultura; el de Inmaculada Setuáin con el sugerente título de *¿Por qué corre Cenicienta?* y el de Belén Galindo que nos cuenta la experiencia de asistir a un club de lectura, en este caso el de Barañáin, no desde la perspectiva de los bibliotecarios, algo a lo que ya estamos acostumbrados, sino de los usuarios, y esto es algo que en **TK** siempre hemos agradecido.

Otras experiencias quedarán impresas en este **TK** y, así, Pablo Azpiroz y Bea Cantero apuntan aspectos que probablemente en los círculos profesionales hayamos de abordar. Si el primero tratará en su artículo del *copyleft*, la segunda se plantea los dilemas que le asaltan al formar la sección de audiovisuales de la biblioteca, a raíz de su paso por la Seminci 2006.

Con los relatos de viajes, organizados o no por ASNABI, que hemos incluido en este número podríamos hacer un bloque temático. Ahí está el relato del viaje a Egipto, firmado por

Inmaculada Setuáin; el de Tarragona (con entrevista a Roser Lozano incluida) firmado por Sonia López; el viaje de Josean Gómez Manrique a Argentina, que le permitió conocer a Luis Kosachek quien para este número nos ha enviado un artículo sobre las bibliotecas populares en Argentina. Y por supuesto la continuación de la serie "Viajes de una bibliotecaria" con la que Ana Urrutia nos viene deleitando desde hace unos números, esta vez a Génova y Liguria.

A la sección de Entresijos, que es la que da cuenta de las actividades de la Asociación y sus asociados, corresponde una serie de notas sobre la asistencia a encuentros, cursos, foros, ferias, inauguraciones y otras convocatorias. Ahí es posible encontrar las firmas de Beatriz Cejudo y Rosa Mendigutxia, Villar Arellano, Nacho Etchegaray, etc.

En los últimos meses las bibliotecas públicas navarras han sido noticia por el malestar que ha causado entre los usuarios el cierre reiterado de algunas bibliotecas por falta de personal para cubrir las bajas y los permisos, y ASNABI ha querido utilizar este número de TK para dar su opinión al respecto en un Editorial que ha titulado escuetamente *La situación de las bibliotecas públicas en Navarra* y a continuación hemos querido incluir (porque nos parece que son temas que guardan una estrecha relación) un artículo de Itziar Murgia, presidenta de ALDEE, en el que se describen los pasos que se están dando desde su asociación para abrir un debate en profundidad sobre los perfiles profesionales en el ámbito de la biblioteca pública.

Quienes hacemos la revista estamos satisfechos del menú que proponemos esta vez a nuestros lectores, un menú nutritivo y equilibrado. Buen provecho.