

Educación y Biblioteca, una revista de bibliotecarios para bibliotecarios

Marta MARTÍNEZ VALENCIA*



Realizar una ficha técnica de una publicación periódica como *Educación y Biblioteca* es fácil pues sólo tienes que rellenar datos básicos como tirada, ámbito de distribución, ISSN, precio de suscripción, medidas de página, tipo de encuadernación, etc.

Lo complicado es cuando te piden —como ha hecho ASNABI en este caso— algo más. Te solicitan hablar de orígenes, comentar sus entresijos, desarrollar su línea editorial, valorar cuáles son los números más carismáticos...

Yo confieso no poder hacer dicha tarea objetivamente pues vivo dentro de este extraño y duradero proyecto y considero mi labor de directora de *Educación y Biblioteca* como algo más que un mero trabajo. Aun así lo intentaré por todo lo que le debo y porque la dificultad se ve suavizada al saber que los lectores de **TK** también son, en muchos casos, nuestros lectores.

127

Orígenes y cambios en la dirección

Nuestra revista nació en mayo de 1989. La creó el pedagogo Francisco J. Bernal con la difícil misión de “acabar con la incomprensible marginación educativa de las bibliotecas”. Yo lamentablemente no llegué a conocer a Paco pero todas las personas que sí tuvieron esa fortuna me lo han descrito como un hombre con una convicción a prueba de bombas. Sabía de la importancia que supone para la libertad y el conocimiento el acceso a la información de todos los ciudadanos a través de las bibliotecas.

Un accidente de tráfico apartó a Bernal de su proyecto más ilusionante, pero el camino quedó abierto y otros actores aparecieron en escena.

Ramón Salaberria, experto en bibliotecas y lectura y hoy colaborador regular de la revista, tomó su relevo como director desde el número 23 (enero de 1992) hasta el 65 (febrero de

* Directora de la Revista *Educación y Biblioteca*

1996). Después, desde el número 66 (marzo 1996) hasta el 71 (septiembre de 1996) fue Benjamín Cabaleiro el encargado de coger el timón. En épocas más recientes Javier Pérez Iglesias y María Antonia Ontoria García se sucedieron en el cargo: desde 1996 hasta 2001 el primero (nº 72 hasta nº 119), y desde 2001 hasta 2003 la segunda (nº 119 hasta nº 134).

En ese momento, mayo de 2003 y hasta la actualidad, soy yo misma la que asume la dirección editorial de la revista; una revista que disfrutaba en mi época universitaria como estudiante de Biblioteconomía y Documentación y que valoraba como el mejor instrumento de intercambio de experiencias bibliotecarias de cualquier nivel.

Lo que somos

Educación y Biblioteca es hoy una publicación bimestral (ha tenido distintas periodicidades a lo largo de su historia) que coedita una empresa privada (Tilde Servicios Editoriales S.A.) y una Asociación (la Asociación Cultural Educación y Bibliotecas).

Está en su año número 18 y su colección ya la conforman la friolera de 155 ediciones (“Cuando se fundó nadie apostaba por su continuidad, y hubo muchas voces que vaticinaron que no llegaría al cuarto número”, palabras de Francisco Solano, coordinador de edición de *Educación y Biblioteca* en un perfil de Francisco J. Bernal realizado a los diez años de su muerte).

Además en el 2004 se lanzó la *Edición Digital en CD-ROM de los 15 primeros años de Educación y Biblioteca (mayo/1989 – mayo-junio/2004)*. Gracias a la ayuda económica de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se pudo realizar este material que permite una consulta rápida a un total de 141 números de la revista.

128

Su difusión nacional e internacional es a través de circuito cerrado propio de suscripción. Es decir, desde Tilde Servicios Editoriales se gestionan las suscripciones y los envíos de las revistas cada dos meses.

En estos momentos contamos con unos 4.000 suscriptores, en su mayoría bibliotecas públicas, centros educativos no universitarios, suscriptores particulares, editoriales, librerías, organismos culturales, etc.

Nuestros objetivos

Educación y Biblioteca no es la típica publicación profesional. En escasas ocasiones nos acercamos a las técnicas, a las tecnologías, a la investigación científica pura y dura...

Nos interesa el trabajo bibliotecario a pie de pista. Queremos ser ese instrumento que permita a los bibliotecarios y bibliotecarias compartir sus experiencias más novedosas, expresar sus dudas respecto a las metodologías bibliotecarias, comentar las iniciativas sociales de mayor éxito, criticar las desidias de las distintas administraciones...

Somos un vehículo de comunicación abierto a todos los miembros del sector bibliotecario y educativo. De hecho la revista se nutre número a número de colaboraciones no remuneradas de profesores, bibliotecarios, intelectuales, expertos de la lectura, etc.

Nuestro mayor valor está en esas personas que desde hace años son, además de lectores y amigos, colaboradores asiduos de la revista.

Profesores universitarios como José Antonio Merlo, Eva Méndez, José Antonio Gómez, Juan José Fuentes, Rosa San Segundo, Margarita Pérez Pulido, Inmaculada Vellosillo, Teresa Mañá, Mónica Baró...

Bibliotecarios escolares como Mariano Coronas, Rosa Píquin, Guillermo Castán, Juan José Lage, Elena Yaguez...

Bibliotecarios públicos como Blanca Calvo, Felicidad Campal, Roser Lozano, Juan Carlos García Gómez, Antonio Díaz Grau, Juana Muñoz Choclán...

Otros profesionales de las bibliotecas y la lectura como Juan Sánchez, Ester Omella, Luisa Mora, Hilario Hernández...

Y otros muchos que siempre han estado vinculados a *Educación y Biblioteca* y con los que sabemos que siempre podemos contar.

Nuestras secciones actuales

“Libros infantiles y juveniles” aparece en todos los números y es la sección que recoge las novedades del sector editorial destinadas al lector infantil y juvenil. En estos momentos también cuenta con otras subsecciones como “Contextos” —selección de obras que desde distintas perspectivas toquen una materia común—, “La polilla” —comentario de una obra que merece ser rescatada de las estanterías—, “Bajo la lupa” —análisis especial de un clásico especial—, “Pido la palabra” —tribuna en la que los especialistas pueden exponer libremente su opinión sobre cualquier realidad— y “Libros recibidos en la Redacción de *Educación y Biblioteca*” —recopilación de las novedades que han llegado a la revista—.

129

“Trazos” es el escaparate en el que se comentan brevemente las noticias o acontecimientos más relevantes del sector profesional.

“Recursos” recopila reseñas de esos materiales que sobre educación, lectura, Bibliotecomía, etc. necesitan ser destacados de la ingente producción editorial.

Las entrevistas realizadas a escritores, bibliotecarios extranjeros, expertos en alguna materia, etc. se publican en la sección “En primera persona”.

“Profesión” es el apartado en el que se recogen iniciativas destacables del sector bibliotecario.

“Otras voces” es el cajón en el que caben todas esas colaboraciones de distinta índole pero que por alguna razón especial deben darse a conocer.

“Reflexión” es el espacio en el que el autor o la autora analizan de un modo profundo una realidad que debe sopesarse pausadamente.

Además contamos con secciones concretas para las experiencias de cada tipo de bibliotecas (públicas, escolares y universitarias) y un último apartado llamado “Convocatorias” en el que

recopilamos los eventos profesionales más importantes que se van a llevar a cabo a corto o medio plazo tanto en nuestro país como en el extranjero.

Dossieres

En casi todos los números, en lo que llamamos “Dossier”, centramos nuestra mirada hacia algún tema particular y reunimos colaboraciones que lo abarquen desde distintos puntos de vista, diferentes prismas profesionales, etc.

Aunque todos tienen algo especial y han sido realizados con sumo mimo por su coordinador o coordinadores, hay algunos de los que nos sentimos especialmente orgullosos:

—Nº 8. Educación para la paz. Coordinado por Cristina Ameijeiras.

—Nº 24. Poesía Infantil. Elaborado por Ana Garralón.

—Nº 69. Sexo y bibliotecas. Coordinado por Benjamín Cabaleiro.

—Nº 76. Mujeres y Bibliotecas. Coordinado por Javier Pérez Iglesias.

—Nº 81. Servicios Bibliotecarios para gays y lesbianas. Coordinado por M^a Antonia Ontoria y Javier Pérez Iglesias.

—Nº 88. Drogas y Bibliotecas públicas. Coordinado por Ramón Salaberria.

—Nº 97. Bibliotecas y anarquistas. Realizado por Ramón Salaberria.

—Nº 108. Juan Vicens, Bibliotecario Republicano. Coordinado por Ramón Salaberria.

—Nº 123. Ocio y tecnología en las bibliotecas públicas. Coordinado por José Antonio Gómez Hernández.

—Nº 149. Proyectos de servicio bibliotecario más allá del equipamiento estable. Coordinado por Ignasi Bonet, Ester Omella y Enric Vilagrosa.

—Nº 152. Bibliotecas y diversidad sexual. Coordinado por José Antonio Frías y Ferran Burguillos.

Además, en el número 100 se recogieron experiencias y testimonios de amigos de la revista siguiendo cada una de las letras del abecedario y en el 150 hicimos una miscelánea compuesta de párrafos e imágenes de cada uno de los ciento cincuenta números.