

Anaquel

Beatriz FERNÁNDEZ ARIAS y Dolores MEMBRILLO MARCO*

ANAQUEL

Anaquel, *Boletín de Libros, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha* es una publicación que comenzó su andadura a finales de 1998, fruto de la ilusión de Juan Sánchez Sánchez, en aquel momento Jefe del

Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas de esta Comunidad Autónoma. Hasta la fecha, ya se han editado 34 números de este boletín y está próximo a salir a la calle el número 35 (agosto-octubre de 2006). Se edita en la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha, concretamente en la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, gracias al esfuerzo de grandes profesionales, tanto redactores habituales como colaboradores ocasionales.

Sus contenidos versan en torno a noticias e informaciones que se generan en el ámbito del libro, los archivos y las bibliotecas de la región castellano-manchega, o en otros lugares, cuando repercuten o son de interés para los profesionales de nuestra Comunidad. Se trata de una publicación sencilla, aunque se ha marcado amplias y ambiciosas metas de servicio y apoyo tanto a los archiveros y bibliotecarios, como a los ciudadanos en general. Los recursos con los que cuenta no son muy elevados, pero debido a su buena gestión y a la intensa y eficiente labor que llevan a cabo las personas que participan en ella, se ha convertido en una publicación rigurosa y fiel al cumplimiento de sus objetivos.

167

Anaquel nació en un momento muy significativo para el sector bibliotecario castellano-manchego, puesto que la publicación del número 1 del boletín (noviembre-diciembre de 1998) coincidió con la inauguración de la Biblioteca de Castilla-La Mancha en el Alcázar de Toledo, siendo esta noticia protagonista en la portada y objeto de un extenso informe en sus recién estrenadas páginas.

El objetivo para el cual se creó este boletín y que establece su línea editorial aparece definido en las páginas de su primer número publicado, el cual transcribimos a continuación.

“Sale a la luz, por vez primera, este boletín, con la pretensión de ser un instrumento útil al servicio de los profesionales de archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha, que tienen en él, desde este instante, un punto de encuentro abierto en el que hacer confluír sus opiniones, criterios y experiencias en relación a sus ámbitos de actividad, al tiempo que un medio a través del cual dar a conocer a la opinión pública [...] los proyectos y realizaciones que generan y que no siempre encuentran el cauce adecuado para su difusión social”.

* Coordinadoras de *Anaquel, Boletín de Libros, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha*

Anaquel ha ido realizando durante sus ocho años de vida un importante trabajo de difusión de noticias, estudios, informes y opiniones sobre la situación presente y proyectos de futuro en los ámbitos archivísticos y bibliotecarios, que ha facilitado en cierta medida la labor de estos profesionales de la región. Caracterizándose por una seriedad informativa y por una cuidada selección de sus contenidos (que siempre han prevalecido sobre el aspecto formal), *Anaquel* ha logrado consolidarse como un instrumento eficaz a la hora de difundir las informaciones y actividades desarrolladas en el sector, hasta tal punto que en la actualidad cuenta con más de ochocientos suscriptores. Entre ellos se encuentran los archivos de la región y los centros que conforman la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, así como numerosos particulares, que reciben las distintas ediciones del boletín de forma gratuita.

Dentro de la historia relativa a esta publicación podemos destacar dos cambios importantes en cuanto a su estructura. El primero de ellos se produjo con la edición de su número 23 (julio-septiembre de 2003) en la que el boletín dejó de tener una periodicidad fundamentalmente bimestral, para definir el criterio de realizar su publicación con carácter trimestral. En esa misma edición también se estableció el número de páginas con las que contaría el boletín en adelante, concretándose en 48, puesto que hasta la fecha la paginación oscilaba entre las 24 y las 52 hojas.

La segunda variación a la que nos referíamos en el párrafo anterior se traduce en la incorporación de un nuevo diseño formal al boletín mucho más moderno, que le aporta frescura y un mayor impacto visual, y que ha supuesto un cambio en el aspecto externo de la publicación, pero sin que haya ido en detrimento de la cantidad y calidad de los contenidos. Esta imagen renovada se presentó a los lectores en el número 33 de *Anaquel* (febrero-abril de 2006). En este sentido, también hay que destacar que *Anaquel* ha aprovechado los beneficios y ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías telemáticas de modo que, si bien en un principio el boletín se editaba sólo en papel, en la actualidad, a pesar de que se conserva su publicación impresa, se ha sumado su difusión vía Internet, pudiendo consultarse a través de este medio, al ser incorporados todos los números editados hasta el momento, destacando el último publicado, en la página web de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (<http://j2ee.jccm.es/dglib/Home>).

En relación con las ediciones de esta publicación que merecen una reseña especial, podemos mencionar los números 19 (noviembre-diciembre de 2002) y 22 (junio de 2003), por tratarse prácticamente de sendos números monográficos y relacionados entre sí. El primero se refería al I Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas celebrado en Valencia del 29 de octubre al 1 de noviembre de 2002, como situación de análisis y modelo de futuro para el sector bibliotecario del siglo XXI; y el segundo estaba dedicado a la presentación del Plan de Desarrollo Bibliotecario de Castilla-La Mancha 2003-2006 "Bibliotecas Públicas Siglo XXI", como instrumento que había de señalar el camino de las bibliotecas de la región castellano-manchega. Estas dos han sido las únicas ocasiones en la historia de la publicación en las que se ha roto la estructura de las secciones tradicionales de *Anaquel*, pues en sus correspondientes últimas páginas no apareció una de las secciones fijas del boletín denominada "Autores", de la que hablaremos más adelante.

En lo referente al consejo editorial de *Anaquel*, hemos de señalar de nuevo que el boletín es editado por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha (aunque en la actualidad también cuenta con cierta colaboración del Servicio de Publicaciones de la Dirección General de Promoción Cultural de la citada Consejería). En cuanto a su dirección, corre a cargo de la persona titular de la Dirección General editora, puesto que hoy en día ocupa Ana Julia Salvador Esteban. Por otra parte, la dirección editorial ha correspondido prácticamente a lo largo de los ocho años de su historia (durante 31 números) al promotor de la idea de este boletín, Juan Sánchez Sánchez, en calidad de Jefe del Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas. Actualmente, el responsable de la dirección editorial es Pedro López López.

En cuanto a los redactores y colaboradores habituales, han sido muchos los que, desde los comienzos de *Anaquel*, han participado escribiendo en sus páginas. Entre otros podemos mencionar, con cierto orden cronológico, a Leo López, Concha Sáiz, Teo Mansilla, M^a Teresa Engenios, Enrique Galindo, Javier Docampo, etc.

En la actualidad, la coordinación del boletín corre a cargo de Dolores Membrillo Marco y Beatriz Fernández Arias, y la redacción está dividida del siguiente modo: M^a Pilar Martín-Palomino Benito, encargada de la sección de Archivos; Óscar Arroyo Ortega, encargado de la sección de Bibliotecas; Miguel Larriba, de la sección "Biblioteca de Castilla-La Mancha"; Alfonso González Calero, de la sección "Reseñas"; Modesto Triviño, de la sección "El Escaparate"; y Antonio Lázaro, de la sección "Servicio de Publicaciones". Como colaborador habitual de la sección "Biblioteca de Castilla-La Mancha" no podemos olvidar a Joaquín Selgas, así como a otros colaboradores ocasionales (imposible nombrar a todos) que amablemente participan en la publicación aportando su granito de arena, sobre todo en las secciones "Con nombre propio", "Informe" y "Estudios". La secretaria de redacción es Rosa Sánchez y de la distribución y suscripciones se encarga Lourdes Ávila. En los últimos tiempos, el diseño y maquetación del boletín se le ha encomendado a la empresa Jer Publicidad.

En el diseño formal de *Anaquel* podemos destacar una serie de características técnicas. Se trata de una publicación en formato DIN A4, que incluye fotografías, tanto en la portada como en las informaciones del interior, que también pueden ser imágenes de carteles, gráficos, infografías, etc. El texto se ordena en tres columnas, que se convierten en cuatro en la sección "El Escaparate" y, en ocasiones, en alguna noticia. Lo que diferencia, entre otros aspectos, el diseño nuevo del antiguo es que, al principio, prácticamente todo el boletín se imprimía en blanco y negro (con alguna incorporación del color berenjena en elementos tales como la mancheta de la cabecera, algunos titulares, las letras capitales de inicio de noticia, recuadros o gráficos), mientras que con el cambio de diseño se ha introducido la cuatricromía en la portada, segunda página, penúltima y última página. También hay que señalar el cambio del tipo de fuente utilizada en los textos, incluso en la cabecera que da nombre al boletín, que le imprime un carácter mucho más moderno y animado, y que facilita en gran medida la lectura.

En lo que respecta al contenido, el boletín está estructurado en distintas secciones, algunas de las cuales se han mantenido desde el primer número de la publicación, y otras han desaparecido o se han creado nuevas. El diseño de contenidos actual se configura del siguiente modo: "**Portada**", con una gran fotografía a dos columnas sobre la noticia principal o más destacada y un sumario

que oscila entre 6 y 8 noticias; **“Editorial”**, que expresa el parecer de la dirección de *Anaquel* sobre algún hecho en concreto o sobre el contenido general incluido en el correspondiente número; **“Informe”**, se trata de un artículo firmado que analiza algún aspecto relevante y de relativa actualidad referido al ámbito librero, archivístico o bibliotecario; **“Noticias”**, incluye artículos breves con informaciones de jornadas técnicas, congresos, seminarios, celebración de eventos, aperturas de centros, donaciones, ayudas al sector, presentación de libros, exposiciones, visitas técnicas, desarrollo de cursos y actividades, etc.; **“Panorama”**, recoge artículos firmados, algo más extensos que una noticia, en los que se profundiza sobre alguna información de actualidad; **“El Escaparate”**, sección que presenta publicaciones de libros o de otros soportes (CD, CD-ROM, DVD) de interés para las bibliotecas; **“Biblioteca de Castilla-La Mancha”** que contiene noticias e informaciones sobre los servicios que ofrece la Biblioteca Regional; **“Servicio de Publicaciones”**, se trata de una sección nueva en la que se dan a conocer las novedades editoriales publicadas por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y su presencia en las distintas ferias del libro, así como entrevistas y presentaciones de libros; **“Punto de vista”**, recoge la opinión de algún profesional acerca de hechos o aspectos relativos al sector; **“Estudios”**, presenta un artículo firmado, de larga extensión, en el que se desarrolla y analiza algún tema con profundidad y de forma exhaustiva y rigurosa; **“Con nombre propio”** es una sección que consta de cuatro partes, en las que, en cada número, se muestra un archivo, una librería, una biblioteca y una editorial de la región castellano-manchega; **“Reseñas”**, que aglutina una serie de resúmenes de publicaciones actuales de interés regional; **“Bloc”**, recoge a modo de sumario los cursos, concursos y premios, seminarios y congresos relativos a las materias objeto del boletín que están próximos a celebrarse; **“Autores”**, donde se homenajea a algún autor castellano-manchego a través de la publicación de su biografía y obra.

170

Todos estos contenidos se publican trimestralmente gracias al trabajo realizado por el personal destinado en la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura, así como en su Servicio de Publicaciones; a los responsables de las Secciones en las Delegaciones Provinciales, al personal de la Biblioteca de Castilla-La Mancha y a otros colaboradores que desinteresadamente emplean su tiempo y esfuerzo para conseguir la correcta elaboración de cada número.

Por tanto, la forma de trabajo es la redacción por parte del personal de la Consejería de las noticias derivadas de la actuación administrativa de la misma, así como de otras noticias recopiladas de la prensa regional y posteriormente ampliadas. En esta recopilación y redacción también colaboran periodistas de gran profesionalidad. *Anaquel* fundamentalmente se sustenta en las colaboraciones (tanto fijas como eventuales) que, o bien se solicitan a personas competentes en cada materia, o bien se reciben por una aportación espontánea a través de escritos, correos electrónicos o desde la opción denominada “colabor@” que hemos creado a tal fin en la página web de la Dirección General citada anteriormente (<http://j2ee.jccm.es/dglib/Home>).

Así es, en definitiva, como sale adelante el boletín *Anaquel*, una publicación realizada desde la ilusión de una serie de personas, que se han planteado como meta contribuir al desarrollo y a la consolidación del sector librero, archivístico y bibliotecario de la región castellano-manchega, a través de la elaboración y difusión de una información útil para los profesionales y los ciudadanos, intentando mantener, en todo momento, unos elevados niveles de calidad y rigor informativo.