

## La filmoteca, una dotación de cine para el séptimo arte

Juan Ramón CORPAS MAULEÓN\*

El Gobierno de Navarra, a través del Departamento de Cultura y Turismo, señaló al inicio de esta Legislatura su voluntad de crear una Filmoteca en el mismo edificio que albergará la nueva Biblioteca General de Navarra. El proyecto está contemplado dentro del Plan Navarra 2012, impulsado por el ejecutivo. Esta será una de las infraestructuras culturales y educativas más importantes de la Comunidad Foral. Con cerca de 20.000 metros cuadrados, permitirá salvaguardar el patrimonio bibliográfico y cinematográfico de Navarra, centralizará los servicios de Bibliotecas y ofrecerá un servicio de préstamos y consultas para todos los ciudadanos.

La cinematografía navarra ha experimentado un crecimiento importante a partir de los años 80 (aparecen directores navarros de cierto relieve, productoras de cine, técnicos cinematográficos, etc.). Lo mismo puede decirse de los sectores del vídeo y el multimedia. Especial relieve obtiene en el panorama de la recuperación y la conservación el patrimonio fotográfico tanto de carácter etnográfico como artístico. También existen figuras de trascendencia ligadas a los inicios del cine sonoro, como es el caso de Fernando Remacha o Jesús García Leoz, autor de más de cien bandas sonoras de películas tan significativas en la cinematografía nacional como *Bienvenido Mister Marshall* o *Surcos* y la figura de Miguel Mezquíriz en el cine documental, entre otros.

# 85

La misión primordial de la Filmoteca consistirá en investigar, recuperar y conservar el patrimonio cinematográfico navarro, así como difundir las artes audiovisuales y la cinematografía en Navarra. Por tanto, la organización de la Filmoteca se va a estructurar en torno a dos espacios de trabajo que se concretarán en:

—Archivo, documentación y conservación del patrimonio audiovisual.

—La difusión y actividades.

Aparte del espacio de depósito, estudio y documentación, la Filmoteca dispondrá de una sala de proyección que servirá para la visualización de películas por especialistas y servirá, por supuesto, para la exhibición al público de sus materiales, cumpliendo también con la función de divulgar.

Una de sus primeras actuaciones consistirá en inventariar los fondos cinematográficos depositados en instituciones públicas y valorar su alcance, calidad, estado de conservación y relevancia dentro del panorama de la filmografía navarra. A partir de ahí, se podrá recuperar el

---

\* Consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra

patrimonio audiovisual y organizarlo dentro de un espacio adecuado y suficientemente dotado para hacerlo asequible a estudiosos, investigadores y al público en general.

Ya existe en la Biblioteca General un fondo de películas en 35 y 16 mm, que recoge títulos cedidos por particulares y películas apoyadas o que han recibido ayudas del Gobierno de Navarra. Además existe un fondo de vídeos y DVD que se encuentra a disposición del público.

A este fondo hay que sumar los materiales cinematográficos de Miguel Mezquíriz y Simón Blasco depositados en la Filmoteca Nacional por el Gobierno de Navarra, que corresponden a donaciones realizadas por Antonio José Ruiz y Alberto Cañada. El Museo Gustavo de Maeztu de Estella también tiene entre sus fondos la donación de materiales documentales de Simón Blasco. Por su parte, el Museo Jorge Oteiza recuperó recientemente un fondo de imágenes videográficas y cinematográficas en torno a la figura de este artista. En el archivo de NODO también podemos encontrar varios noticieros relacionados con Navarra de los que se podría tener una copia.

Un importante reto que tendrá la Filmoteca es la búsqueda de materiales audiovisuales de carácter no profesional, incentivando su donación o cesión para su catalogación, conservación y puesta a disposición de estudiosos y público en general. Otro capítulo importante es el de la investigación y la documentación y de la presencia de la industria cinematográfica en Navarra desde los orígenes del cinematógrafo hasta la actualidad.