

Baina eleberrietan ez dira New York eta Los Angeles agertzen, “gure bazterrak eta jendeak” baizik: immigrante adingabeak eta haientzako aterpetxeak, Europako Kultur Hiriburutzaren atarian den Donostia eta Mikel Egileorren bizilekua den Egia auzoa, Bilboko San Frantzisko kalea eta itsasadarra, gure hiri eta herrietako txinatarren dendak eta kebab saltzaileak, Goierriko puntako enpresen egoitza diren industrialdeak eta lehen jentil euskaldunaren hilobia, negozio zikinak edo ezkutuko asmoak dituzten enpresaburu eta iraultzaile ustekoak...

Izan ere, nobela beltzetik gehien erakartzen nauena errealtatearekiko hurbiltasuna eta gizarteko kontu ilunak agertzeko duen gaitasuna da. Horren erakusgarri dira, esaterako, Dashiell Hammett-en eta Chester Himes-en eleberriak Estatu Batuetan, eta Jean Claude Izzo-ren Marseillako trilogia Frantzia. Nobela horietan, dagokion kasuaren ikerketa aitzakia bat besterik ez da gizartea bera ikertzeko, aztertzeko, susmopean jartzeko, eta, nire iritzian, gizarte ikuspegi hori da nobela beltz on batek derrigor eduki behar dituen osagaietako bat.

Nolanahi ere, genero beltzekoak ez diren nobelak eta ez-fikzioko lanak irakurtzea ere atsegin dut. Batez ere, gizarte edo garai jakin baten erraiak eta kontraesanak denen agerian jartzen dituzten literatura lanak. Nigan arrasto sakona utzi duten lanen artean dago, esaterako, Ramon Saizarbitoriaren *Hamaika pauso*. Bukatzeko, ez nuke ahaztu nahi, ezta ere, ez fikzioaren barruan, Stefan Zweig-en *Atzoko mundua*.

10



Álava García, Sabino

(San Sebastián, 1941)

Soy un hombre de 74 años. Nací en San Sebastián; estudié en el colegio de los Hermanos de la Salle; en la Universidad del País Vasco inicié estudios de Periodismo y de Criminología, sin terminar -por motivos económicos- ninguna de las dos actividades. Por motivos laborales

pasé a incrementar la comunidad Navarra en la cual, y tras cuarenta años de convivencia, me encuentro asentado y muy acomodado. A mi primera novela (auto publicada -*Señorío de Urtasun*), le siguieron, publicadas por Ediciones Eunate, *Un desencuentro anunciado*, *Espiral*, *Extraña tela de araña*, la biografía de Don Antonio Azcona Munilla -capellán de la cárcel de Pamplona durante más de treinta años- *Un cura en la cárcel*. Por Ediciones Harz, *Encrucijada*.

En la actualidad estoy trabajando en la terminación de una novela de espionaje que se titulará *Oscuro Amanecer*.



**Albero Gil,
Loli**

(Pamplona, 1962)

11

Nací en Pamplona, el 31 de agosto de 1962. Hija de Dorita y Cristóbal, valencianos, afincados en Noáin desde su juventud. Mi afición por el arte fue temprana, centrándome en la lectura, el dibujo y la música. Luego de leer a los clásicos, hacia los diez años ya había descubierto mi vocación: escritora. Un profesor de Lengua —en los últimos cursos de EGB— fue determinante, al ver en mí un don especial para la escritura.

Mi primer premio llegó a los trece años, y ya mi sueño literario sería indestructible. Seguí cursando estudios y, cuando me licencié en Filosofía y C.C de la Educación, comenzó mi dedicación plena a lo que iba a ser mi carrera.

En 1993 obtuve el Premio “Ciudadela”, quedando situada entre dos colosos de la poesía navarra, Ángel Urrutia y Carlos Baos. Este acontecimiento inesperado incentivó mi empeño y volví a quedar finalista en certámenes poéticos (Sevilla, 1995. Cadreita, 2003), hasta alcanzar en 2004 el primer premio