

pasé a incrementar la comunidad Navarra en la cual, y tras cuarenta años de convivencia, me encuentro asentado y muy acomodado. A mi primera novela (auto publicada -*Señorío de Urtasun*), le siguieron, publicadas por Ediciones Eunate, *Un desencuentro anunciado*, *Espiral*, *Extraña tela de araña*, la biografía de Don Antonio Azcona Munilla -capellán de la cárcel de Pamplona durante más de treinta años- *Un cura en la cárcel*. Por Ediciones Harz, *Encrucijada*.

En la actualidad estoy trabajando en la terminación de una novela de espionaje que se titulará *Oscuro Amanecer*.



## Alberro Gil, Loli

(Pamplona, 1962)

**N**ací en Pamplona, el 31 de agosto de 1962. Hija de Dorita y Cristóbal, valencianos, afincados en Noáin desde su juventud. Mi afición por el arte fue temprana, centrándome en la lectura, el dibujo y la música. Luego de leer a los clásicos, hacia los diez años ya había descubierto mi vocación: escritora. Un profesor de Lengua —en los últimos cursos de EGB— fue determinante, al ver en mí un don especial para la escritura.

Mi primer premio llegó a los trece años, y ya mi sueño literario sería indestructible. Seguí cursando estudios y, cuando me licencié en Filosofía y C.C de la Educación, comenzó mi dedicación plena a lo que iba a ser mi carrera.

En 1993 obtuve el Premio “Ciudadela”, quedando situada entre dos colosos de la poesía navarra, Ángel Urrutia y Carlos Baos. Este acontecimiento inesperado incentivó mi empeño y volví a quedar finalista en certámenes poéticos (Sevilla, 1995. Cadreita, 2003), hasta alcanzar en 2004 el primer premio

en el Concurso periodístico-literario “Tomás Belzunegui”, que logré en siete ocasiones, en distintas posiciones.

Primer premio de Relato “El Libro”, en un certamen convocado por el Ayuntamiento de Pamplona (2006) y en 2007 mención especial en el Certamen de relato corto “José María Iribarren” (Ayuntamiento de Pamplona, otra vez).

Finalista en el Concurso de Novela “Ángel Miguel Pozanco” (Barcelona, 2006), cuya obra se publicó ese mismo año.

En 2009 fui una de las doce escritoras que el Instituto Navarro para la Igualdad eligió para la confección del calendario, preámbulo del Congreso Internacional de Escritoras, celebrado en otoño, y en el que formé parte.

Finalista del Concurso de poesía “Eos Barbarin” 2010.

Finalista en el Certamen “Ribera del Duero” 2013.

Seleccionada en el Certamen de Novela Romántica HQÑ en 2012 y 2013. La segunda, *Mi querida Laura*, fue publicada —en e-book— por el sello editorial del certamen convocante, Harlequín Ibérica.

Primer premio “Baros” (Certamen de relato corto en Barcelona, 2015).

#### **PUBLICACIONES:**

Antología Poética del Premio “Ciudadela” 1993.

Antología de poetas españoles y Antología Escogida de poetas Españoles en 1996 y 1997 (Sevilla).

Antología de la Literatura Navarra Actual (homenaje a la Generación del 98 en su bicentenario, por la Casa de la Juventud de Pamplona).

Varios números de la revista “Luces y Sombras” de Tafalla

Otros tantos de “Cuadernos Gerontológicos” (correspondientes a mis premios “Tomás Belzunegui”).

Un relato en internet en la revista de Alex Lootz.

Poemas sin fin en Facebook.

Palabras contra la guerra (Antología).

Gotas de amor, relato-homenaje encargado por el Ayuntamiento de mi pueblo, Noáin, para homenajear a los niños nacidos en 2009.

#### **NOVELAS:**

*El misterio de la loca-muda* (2002)

*Todo es mentira* (2006)

*La mujer destruida* (2009)

*Tras las sombras* (2012)

*Mi querida Laura* (2015)

*Los días de terciopelo* (2016)

Además de todo lo señalado, cuento con abundante obra inédita, en espera de poder ser publicada.

Mis escritores favoritos son tantos que sólo mencionaré a tres: Gustavo Adolfo Bécquer, Benito Pérez Galdós y Carmen Martín Gaité.



## Alli Turrillas, Ignacio

*(Pamplona, 1977)*

Comencé mi andadura literaria en el año 2008, ya pasados los treinta años de edad, y tras llevar un tiempo largo con la idea en la cabeza de comenzar a escribir una novela histórica de la Guerra de la Independencia en Navarra, en la que algún personaje fuese capaz de, con sus vivencias y aventuras, ir contando esa época histórica. La participación, en el verano de ese año, en un taller de escritura creativa brillantemente impartido por Ricardo Pita, fue el motivo último para que me animara a realizarlo. Así, y durante tres novelas seguidas, publiqué la saga Lobos del Norte, de la que Félix de Ezperun es su protagonista. No puedo negar que las novelas históricas de Cornwell (con el fusilero Sharpe) y otros autores parecidos ejercieron una gran influencia sobre mí en este aspecto, y que la novela en sí está salpicada de continuas anécdotas que la hacen amena, evitando el peligro de escribir una historia novelada, en vez de una novela histórica. Esto, para mí como escritor, es fundamental, el enganchar al lector y que pueda aprender nuestra historia aunque no a costa de aburrir.

Entre medio, y creo que como medio de fuga momentánea cuando una novela o un personaje te pueden estar saturando, escribí una novela policíaca que no tuvo casi ninguna difusión. Estuvo muy bien como primer contacto con este género literario y, más que poderse considerar un “proyecto que jamás saldrá del cajón”, es un proyecto a futuro, si pasa a ser otra saga con nuevas partes (cosa bastante probable). También escribí un cuento infantil aprovechando el aniversario de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de