



**Arana,  
Araceli**

*(Durango, 1963)*

**M**i nombre es Araceli Arana, nací en plena naturaleza, rodeada de bosque en un caserío de la provincia de Bizkaia y mis primeros años de vida estuvieron rodeados de silencio.

La combinación de silencio y lectura fue la semilla en la que se fue enredando y tejiendo el sueño de ser escritora.

Estudí en Durango en colegios privados de religiosas durante la infancia y de frailes en mi juventud.

Actualmente vivo en la localidad de Desojo, Navarra. Un pueblo tranquilo de 60 habitantes, ideal para encontrar esos rincones silenciosos que tanto necesito para vivir y escribir.

Como he dicho, vivir en Desojo me proporciona el entorno ideal para escapar del rugir de los motores con el que convivo a diario.

Nunca pensé terminar en tierras navarras, pero me casé con un navarro y hace ya 28 años que formo parte de la ciudadanía de esta comunidad. Creo que ahora me costaría marcharme de aquí.

Tengo cincuenta y tres años y he publicado una novela, *Tara*. He escrito varios cuentos infantiles y los he regalado a personas particulares y se tradujo un cuento al euskera como guía de lectura sobre la igualdad entre hombres y mujeres. Fue un caso curioso, pero esto es otra historia.

Mi pluma es como la describió un poeta navarro: “escritora en ciernes con una pluma fuerte y desgarradora”. Así me siento cuando emprendo la labor de surcar un folio en blanco, fuerte y vulnerable al mismo tiempo.

Mis lecturas preferidas, ya desde niña, fueron la novela histórica y las realistas. La poesía siempre me atrapó los sentidos, pero entiendo que, en mi caso, es para momentos muy concretos.

Una de mis primeras lecturas fue *Oliver Twist* de Dickens, y al avanzar de los años me enamoré de Flaubert con *Madame Bovary* y de *Ana Karenina* con Tolstoi.

En el ámbito nacional, *La Regenta*, de Clarín ha sido uno de mis libros de cabecera, sus descripciones son tan fabulosas que podrías estar sintiendo y oliendo lo mismo que los personajes.

Pero sin lugar a dudas, si alguna época me ha emocionado y subyugado con su belleza y maestría, es el Siglo de Oro, con Cervantes, Quevedo, Góngora...

De entre ellos, es Teresa de Jesús la que más ha cautivado mis sentidos y emociones, no por el sentido religioso de sus escritos, sino por la fortaleza, fe en sí misma, y esa personalidad arrolladora que se dibuja en su obra.

A su lado pero a muchos, otra mujer me cautivó, Sor Juana Inés de la Cruz, una mujer valiente, audaz y culta, que buscó su propio camino para poder expresar, en forma de poemas, sus luchas interiores y sus amores más profundos.



34



**Arbeloa,**  
**Juan Antonio**

(Aibar, 1959)

Juan Antonio Arbeloa nace en Aibar (Navarra), de cuyo paisaje y relatos se nutren algunos de sus primeros relatos. Reside en Barañáin.

Maestro de Educación Infantil y Primaria, ha desarrollado su labor docente en diversos colegios de Santa Cruz de Tenerife, en Canarias, y en Olazagutía y Pamplona, en Navarra. En la actualidad trabaja en el Colegio Público "Ermitagaña", de Pamplona.

Educación y Literatura siempre han sido sus líneas paralelas, siendo reconocida su labor en ambas facetas.