

También existe el proyecto por parte de la Productora *BOHEMIA FILMS*, para una película basada en la novela *CINCO PANES DE CEBADA*.

También, y desde hace bastantes años, escribo una columna semanal en *DIARIO DE NAVARRA*.



FOTO: idazleak.com

Barandiaran Amillano, Alberto

(Altsasu, 1964)

54

Es licenciado en Geografía e Historia, periodista y escritor. Escribe en euskera.

Trabajó desde 1990 en el periódico *Euskaldunon Egunkaria* hasta que fue cerrado en 2003. En la actualidad es delegado en Navarra del diario en euskera *Berria* y ha colaborado en otros muchos medios de comunicación. Ha ganado el Premio Argia en dos ocasiones (en los años 1991 y 1999) y el Premio Rikardo Arregi en 1995.

Su primer trabajo publicado en libro es la crónica *Ez zaigu ahaztu*, sobre la desaparición de argentinos de origen vasco (Susa, 1998). Además de los testimonios, se describe el viaje que realizó a través de Argentina y su experiencia de búsqueda de la memoria. Un libro de fácil lectura en el que el objetivo del viaje se combina con la crónica del propio viaje.

El mismo año publicó, dentro de la colección Biografiak, la obra *Dolores Ibaruri "Pasionaria"* (Elkar, 1998), ensayo biográfico en euskera sobre la líder comunista vizcaína, a la que siguió *Gaizkileen faktoria Hemingway eta euskaldunez bestea* (Euskaldunon Egunkaria, 2000).

En *Postkronikak* (Elkar, 2009) reescribe cinco reportajes publicados por él mismo tiempo atrás, partiendo de algunas preguntas que en su momento

quedaron pendientes y sobre las que, en algunos casos, ha encontrado respuestas.

En su ensayo *Iruña Veleia* (Elkar, 2010), se adentró en la polémica sobre el yacimiento de época romana Iruña-Veleia. Para ello entrevistó a los arqueólogos que han trabajado en las excavaciones en torno a la autenticidad o falsedad de los grafitos encontrados. Con escritura exacta y clara, y sin negar la honestidad de los testigos, Alberto Barandiaran expone de forma limpia la información aportada por los arqueólogos para que sea el lector quien complete su opinión.

Con *Mundu txikia* (Susa, 2005) el escritor altsasuarra da el salto a la ficción. La obra recoge catorce relatos cortos y sutiles, titulados con nombres propios, en los que Barandiaran presenta a catorce personajes y sus pequeños y diversos universos. Unas narraciones llenas de sugerencias; instantáneas que buscan la esencia de cada protagonista al tiempo que implica al lector, al que en algunos casos se le invita a reconstruir el relato a partir de retazos de historia presentados en cortos pasajes.



**Barragués Sainz,
Susana**

(Bilbao, 1979)

Escritora y poeta, Licenciada en Ciencias Ambientales y Licenciada en Humanidades. Premio Francisco Yndurain de la Fundación Bilaketa a la mejor trayectoria literaria joven y 2º Premio de los “Encuentros de Jóvenes Artistas” del Gobierno de Navarra. Ha recibido, además, el Premio de Letras Jóvenes de Castilla y León, el Premio de la Academia Castellano Leonesa de Poesía, el Premio Ana María Matute de Narrativa Corta y el Premio Nacional INJUVE de Poesía.