



**Bidaurreta Olza,
Daniel**

(Pamplona, 1938)

Mi nombre es Daniel Bidaurreta Olza, nacido en la calle Mercaderes de Pamplona el 18 de octubre de 1938, (III Año Triunfal según la propaganda de los que por entonces iban ganando la guerra). Mi padre estaba, no por su gusto, en el frente cuando la Batalla del Ebro, y mi madre cobraba del Ayuntamiento una peseta diaria, como correspondía a todas las mujeres que tenían el marido en el frente.

Estudí en los Escolapios y en los Jesuitas, y cursé con éstos la carrera de Ciencias Empresariales. He sido durante toda mi vida aficionado a la montaña y la frecuenté con pasión. Actualmente a mi edad ya no puedo por cuestiones de salud. Fui pionero de la escalada en Navarra. He hecho ascensiones en los Picos de Europa y en los Pirineos, así como en muchos otros escenarios en España.

He estado también realizando escaladas y ascensiones diversas en los Alpes de Francia, Italia, y en Eslovenia. He visitado macizos extraeuropeos: Atlas, Hoggar, Groenlandia, Aconcagua, Pamir, Turquía y Cachemira.

He escrito tres libros de montaña titulados *Mis Pirineos*, *Viaje a la Sierra de Guara y Hombres*, *paisajes y montañas*, donde vierto mis recuerdos y sensaciones. He publicado también cuatro títulos en la Colección de Temas de Cultura Popular que editó el Gobierno de Navarra.

En cuanto a mi actividad como escritor ajeno a la montaña, he publicado los siguientes libros:

La Mañueta que mereció el Premio a la Creación Literaria concedido por el Gobierno de Navarra el año 1992, donde se recoge lo que va sucediendo durante un día en dicha calle, haciendo desfilar personajes de la Pamplona de aquel entonces sin concesiones a un populismo fácil. *El espejo de la sirena* con prólogo de don Julio Caro Baroja, que rememora una vieja leyenda baztanesa sobre la desposada con el heredero de la Torre de Ursúa, asesina-

da por éste la noche de bodas. *La noche del insumiso* sobre el fenómeno de la insumisión al servicio militar que se dio en la sociedad navarra. *Crónica olvidada del año 21*, rememoración de un tiempo representado en un retablo de personajes e historias, mínimas las más y algunas trágicas que trenzan el hilo narrativo cuyo epicentro se sitúa en un pueblo innominado de Navarra. *Las confesiones de Azaña*, que recupera la peripecia vital de quien fue Presidente de la II República Española durante el último año de su vida hasta que enferma, agoniza y muere, reviviendo al personaje que después de muchos años a nadie deja indiferente.

Actualmente llevo año y medio preparando un libro que se titulará *Sueños y sombras. Treinta historias navarras antiguas y contemporáneas* que van desde el siglo XVI al XX. Es una obra que recoge personajes y situaciones muy diversas, mezclando a veces la realidad histórica con la ficción, donde probablemente el lector podrá acercarse a nuestros antepasados lejanos y próximos con más cercanía que la que posibilitan algunos libros de Historia. Finalmente, he publicado más de 400 artículos de opinión en *Diario de Navarra*, en "La ventana" y en cartas al Director.



68



**Blasco Miquel,
Alejandro**

(Pamplona, 1975)

Alejandro Blasco Miquel es titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior «Pablo Sarasate» de Pamplona y licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo.

Ha sido profesor de Música en Educación Secundaria y Bachillerato, y actualmente es Inspector de Educación del Departamento de Educación del