



**Catena Gómez,
Manuel**

(Pamplona, 1975)

Escribo porque mis fantasías necesitan un lugar donde vivir, y los libros son la casa más hermosa que les he podido aportar.

Para mí, la escritura es una forma de vida. Yo me dedico a escribir y, en mi tiempo libre, voy a un almacén, ocho horas al día.

Hace unos años, mi primera novela: *Dorel el Triste y la historia olvidada*. Vio la luz humildemente, dando a conocer unas cualidades todavía primerizas y sin curtir. En mi siguiente trabajo, se verá a un autor mucho más desarrollado y mejorado. Creo sinceramente que el siguiente libro agradará bastante al público.

Se me cataloga como un autor de fantasía. La gente cree que la fantasía solo es un lugar evocado y lejano, pero pensar en eso se trata de un gran error. Todo lo que nos rodea es fantasía, las sillas sobre las que nos sentamos, fueron las fantasías que tuvo alguien alguna vez, las casa en las que vivimos, también, los libros, las películas, la ropa que nos viste... todo son los sueños que alguien soñó alguna vez. Ellos nos rodean y forman el mundo que tenemos. Incluso tú, que ahora deslizas tus ojos sobre estas líneas, eres la fantasía que tuvieron tus padres un día.

Mis libros hablan de dioses, ángeles, demonios y hombres que combaten por hacerse con el mundo. También de amor y desamor, siempre girando alrededor de un beso.

Mis historias siempre hablan de los prejuicios sociales y de las ideologías humanas, motores de este planeta en que vivimos y que siempre se impulsan a través de cosas inexistentes como las religiones, las políticas, la envidia o la codicia. Todos, ideales a los que les otorgamos el poder de existir y de anularnos si no los mantenemos bajo control.

Siempre he dicho que lo más fantástico que tienen mis historias es que mis personajes abordan con naturalidad temas o conversaciones que, en el mundo real, tienen mucha tendencia a levantar ampollas y crear divisiones. Mi deber, como humilde representante del mundo cultural, es plantearlas a la sociedad con la finalidad de que, con el tiempo, consigamos un mejor entendimiento.

Yo solo escribo. Y otras personas solo leen.

Formamos parte de un ecosistema literario.



80

Cenzano Catalán,
José Manuel
(Corella, 1943)

Nacido en Corella (Navarra) y residente en Calahorra durante su infancia y juventud. Estudió en los jesuitas de Tudela y en Colegio Mayor Pignatelli de Zaragoza. Se licenció en Medicina en la Facultad de Zaragoza, especializándose en Pediatría. Desde 1972 ejerció la profesión en Tudela, hasta 2008. Actualmente jubilado.

Ha colaborado en prensa, donde ha publicado colección de artículos en Diario de Navarra "A su salud", en La Voz de la Ribera "Salud para todos" y en PANACEA "Reflexiones", así como colaboraciones radiofónicas en COPE y SER.

Ha ganado diversos premios en concursos de cuentos:

- 1989 Premio Antología de cuentos de Tribuna Médica (Alicia). Madrid.
- 1991 Selección de cuentos publicados Tribuna Médica (El abuelo).
- 1992 Selección de cuentos publicados Tribuna Médica (Pensamientos).
- 1993 Selección de cuentos publicados Tribuna Médica (La ilusión).
- 1997 Primer Premio Humanidades Congreso de Pediatría extrahospitalaria (De Denver a Bruton...). San Sebastián.