

paciente. Cuando terminé la carrera intenté especializarme en psiquiatría; después de estar un año interno en esta asignatura, deseché la idea ante el enfoque puramente organicista y poco humano que en aquel entonces era el habitual, salvo honrosas excepciones.

Me formé en Aparato Digestivo. Para completar mi formación y, ya que no había enseñanza reglada en un enfoque psicossomático del ser humano enfermo, hice la diplomatura en Medicina psicossomática, en Sofrología, dos años de psicoanálisis individual, un año de observador en psicoterapia de grupo y el master (dos años) en Bioética. Este enfoque, junto con una preparación teórica y técnica de rigor, me ha aportado mucho, y me ha permitido ejercer mi profesión, considero, que dignamente, con un enfoque integral, aunque la estructura sanitaria no es la más adecuada para dicho enfoque. Esta idea está plasmada en los dos ensayos publicados y en el que se editará el próximo año.

He escrito los ensayos *Comprender al enfermo, El paciente terminal y sus vivencias*, que se han vendido en el mundo de habla hispana. He publicado, además, el libro de relatos *Arraigos, melindres y acedías*; la novela *Las sombras de la luna*; el poemario *El mundo en el que habito*. En 2017 están programadas la edición del poemario *Ensueños y desasosiegos* y del ensayo *Salud y felicidad*.

92

Intento hacer una literatura de compromiso social y humano.

En este momento, ya jubilado, la literatura ocupa una parte importante de mi vida.



Corpas Mauleón,

Jesús Javier

(Estella, 1952)

Sin duda imbuido por el ambiente cultural que se respiraba en mi casa tuve desde siempre gran afición a la lectura; debido a nacer y haber crecido entre las monumentales piedras de Estella, adquirí pasión por la Historia, que reverencio cuando está bien documentada, lo que por des-

gracia no ocurre en muchos casos. Así, aunque estuve mucho tiempo dedicado a otras cosas, era inevitable que comenzara a escribir. En seguida de iniciarme, comenzaron a publicar mis trabajos revistas como la ESPAÑOLA DE HISTORIA, SERGA, ARES o CALLE MAYOR y periódicos como DIARIO DE NAVARRA, LA GACETA o BLASTIG NEWS, entre otros.

Mi primer libro fue *Guerreros, historias de mil años* y alcanzó un éxito que no esperaba. Me animé y mi novela *La quinta carta* lo superó, figurando en la lista de las obras de ficción más vendidas en Navarra las semanas posteriores a su presentación. Luego Galland Books me publicó *Por montes y valles* en una edición ilustrada cuidadísima. Ahora se está preparando la edición de mi última novela, policíaca, que llamo *Los muertos salen movidos y subtítulo Pobre de mí*, el ensayo *Los espartanos australes* y un libro de relatos muy diversos que aún no tiene nombre.

En este tiempo he recibido algunos reconocimientos como el Premio Nacional de Poesía Antonio José Quintana en su XXXVI edición por mis *Endecasílabos a Quevedo*, publicado por la Universidad Popular Cabeza del Buey, y el del primer certamen Edit Ars de relato con el titulado *La moneda del Diablo*, publicado en la recopilación *Relatos en un reloj de arena*. Así mismo quedé segundo en el III Concurso de Poesía Talento con *Sea mar* y en el Concurso de Relato Letras con Arte con el cuento *El percance*, por lo que se publicaron ambos en los libros *Tú* y *Antología de Relato Letras con Arte*. También me han seleccionado versos para las antologías poéticas *Ver S.O.S.* y *Siempre Poesía* y dos relatos, *La manzana de la discordia* y *Circo* se imprimieron en la obra II Concurso de Cuentos de Ediciones de Letras.

Por la trayectoria he recibido la Encomienda de Caballero de Santiago-Marqués de las Amarillas y los nombramientos como Caballero de la Oliva de Navarra y miembro el Consejo Científico de la revista Razón Histórica.

Entre mis escritores preferidos, Gilbert Keit Chesterton, Evelyn Waugh, Robert Louis Stevenson, su descendiente Graham Greene, Josep Pla, Juan Perucho, Bryce Echenique, García Serrano, Manuel y Antonio Machado o mi hermano Juan Ramón.

Influencias, supongo que tengo de muchos autores, pero no me atrevería a concretar cuales; mis libros tienen vida propia. Entre mis relatos, los hay góticos, policíacos, humorísticos, dramáticos e históricos, pero casi habitualmente tienen componentes de todos los géneros y pretenden ser dinámicos y entretenidos para que el lector disfrute mientras da vueltas a las diversas lecturas que contiene cada uno.

