

dirigentes de un sistema decadente a punto de desaparecer. Sobrevivir a los abusos y al hambre en la sociedad soviética de los años 80, no será razón suficiente para librarse del destino marcado, cuando sus vidas se entrecruzan con la de Mark, un hombre dividido por la atracción que siente por una joven bailarina y la irrupción de un viejo amor”.

Además del blog citado, la información y la fotografía han sido tomadas de: <http://www.escriitores.org/libros/index.php/item/jose-andres-coto-moreno>



98

## Crespo Ferrer, Jon Ander

(Vitoria - Gasteiz, 1976)

**D**e cómo empezó a escribir, este humilde juntaletras, es algo de lo que versan, estas palabras dispersas. No es fácil hallar un origen, de tan noble vocación, quizás nacer en una familia de artistas, suponga un punto de inflexión, o quizás la curiosidad, o las ganas de rebelión. El caso es que desde la infancia, reunido junto a los libros, vive esta “rara avis” que habla de sus escritos. Conatos literarios, artículos y articulillos, revistas digitales y algún que otro batiburrillo, fueron los inicios de quien, por suerte o casualidad, se presentó en sociedad, y en el año dos mil quince, publicó su primer libro. Era esta una obra moderna pero a la antigua, verso en romance sin metro, novelado en su espina. Su título, que hacía honor a otras enigmáticas obras, tenía por redacción: *La historia secreta, del valle del Aragón*. Con un estilo romancero, narrada en prosa y verso, dijeron que era novela, yo afirmo que conjunto de cuentos, en los que un polaco, en el año mil quinientos, recorrió varios pueblos de Navarra, en busca de antiguos recuerdos. Mérida, Caparros, Murillo el fruto y Rada. Carcastillo, Murillo el Cuende, Traibuenas y Santacara son los protagonistas de tan curiosas hazañas.

Pocos meses después, apenas un cuarto de año, publiqué un pequeño cuento, junto a otro grupo de relatos. *Mr. Watson* se titula, la mini obra de terror, en la que un fantasma asola a un ciego su corazón.

Esto es lo que el mercado conoce de mis escritos, siendo altruista hay más obras, que de momento no cito, no sea que mi pseudónimo salga pronto a la luz, y algún censor malpensado, o algún necio resabiado, me demande por lo escrito.

El resto de circunstancias, que refieren a mi vida, se las resumo gustoso mientras termino estas líneas.

**Descripción del ejemplar**

Nacido: Vitoria 1976

Residencia: Navarra

Estudios: Biología y Dirección de Empresas.

Físico: 1,76 cm -moreno

Mas lejos de estos asuntos, de carácter más mundano, la amenaza persiste, y las letras me reclaman. Pues la corta trayectoria, que aquí les puedo mostrar, espero que crezca fértil, en el mundo editorial. Quizás poemas en lata, quizás alguna novela, sorpresas prometo pronto, más no prometo nada.



**De la Calle Pascual,  
Benito**

*(Valladolid, 1949)*

**N**ació en 1949 en La Cistérniga (Valladolid). A la edad de diecinueve años se trasladó a Barcelona, donde desarrolló su faceta boxística hasta que se desplazó a Navarra en 1976, lugar en el que reside en la actualidad. *Las dudas de la fe* muestra las vicisitudes del joven José Rodríguez tanto durante la Guerra Civil española como en la etapa de posguerra. El hambre, la escasez de trabajo y recursos, son los protagonistas de la primera parte de la obra. A partir de ese momento, la vida de José, el hombre sencillo de baja escala social, dará un giro inesperado debido a una casualidad y emprenderá una larga carrera boxística hasta alcanzar el título de Campeón de los Pesos Medios y convertirse así en el alter ego de toda una nación.

Información extraída del libro *Las dudas de la fe* (Editorial Atlantis, 2006).

