

constitución- la protagonista encuentra muchos paralelismos con la España de la transición, época que vivió en primera persona.

Tras *Desde Égoli* (2002) llega a finales de 2006 *Querido don Quijote*, editado por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha. Coincidiendo con el cuarto centenario del escritor manchego, la autora desgana el contenido de *El Quijote* capítulo a capítulo, relacionándolo con la vida de Cervantes y con la historia en aquel momento.

La última novela publicada se sitúa esta vez en Barcelona, mostrándonos en paralelo la vida de la alta burguesía catalana y la de los inmigrantes, personificados en Pedro, un joven peruano. Siguiendo con una de las características constantes en la escritura de María Teresa Gallego, *Cuando Pedro llega a España* contextualiza las vivencias de los protagonistas en el marco de una reflexión sobre la política y la sociedad, en este caso la de la Barcelona preolímpica.

De sus cuatro novelas inéditas, la primera fue finalista del XVIII Premio de Novela Blasco Ibáñez. *A Tres tiempos de una mujer* le siguió *Al carrer que puja sempre* (*La calle que sube siempre*), finalista esta vez del Premio Donna. Tras publicar *Desde Égoli* escribió *Tres tiempos de un diario* y, más recientemente, *El silencio de Daniel*, enmarcada otra vez en el contexto de la Guerra Civil.

120



**Gallego Hernando,
Mónica**

(Vizcaya, 1977)

Estudió Derecho en la Universidad del País Vasco. Su constancia, su pasión y la felicidad que le da ver a un niño o niña sonreír la llevaron a publicar

El árbol mágico (abril de 2015). Tras ello se animó a emprender la aventura de su primera novela *Cosas de la vida* (Atlantis 2015) donde el camino a la felicidad solo tiene una dirección cuando uno quiere realmente alcanzar sus sueños. Después de varias presentaciones a nivel nacional, ha publicado su segunda novela *Símbolos y muertes ocultas* (Atlantis 2016), cargada de misterio en aras a descubrir quién es realmente el asesino.

El libro infantil *El árbol mágico* aborda la magia e inocencia que todos los humanos tenemos siendo niños. Elemai, el árbol mágico de la Plaza San Martín de Estella, es el encargado de permitir la entrada a un mundo nunca visto a todos aquellos niños y niñas que hayan sido y sigan siendo buenos. Elena, la princesa de Anele, junto con Copita y Realy, un búho de la sierra de Urbasa y una lechuza de las nieves, harán realidad los sueños de los más pequeños permitiendo que el tiempo se pare, que pasen horas y horas jugando, celebrando cada año la navidad, Halloween, sus propios cumpleaños, disfrutando y creando todo aquello que ellos mismos imaginen.

Cosas de la vida hará llorar al lector para seguido hacerle sonreír a la par de llenarse de la fuerza necesaria para conseguir todo aquello que aún no ha intentado por miedo a fracasar o por miedo al qué dirán. Las tres primeras páginas harán que pensar al lector donde lo paranormal se mezclará con la realidad.

Símbolos y muertes ocultas es una novela policíaca donde la mafia siciliana, bandas callejeras y un asesino en serie mantendrá en vilo a la policía ¿Serás capaz de descifrar el mensaje oculto que se esconde a lo largo de la novela?

121

Con tan solo siete años de edad ganó un concurso de literatura en el colegio por aquella historietita titulada "Cuento escrito sin ninguna A". Eso la llevó a pensar que sus historias, todo aquello que imaginaba podían gustar a sus amigas y familia, si bien nunca comentó nada a nadie hasta que en el año 2014 acabó de escribir *El árbol mágico*. Su forma de escribir ha ido evolucionando con los años, hasta tal punto que muchos párrafos hoy publicados son auténtica poesía. En la actualidad se halla inmersa en la elaboración de la que espera sea su tercera novela donde el misterio volverá a mantener en vilo al lector. Desde septiembre de 2015 ha realizado presentaciones y acudido a ferias del libro en diversas provincias de España (Vitoria, Vizcaya, Oviedo, León, Madrid, Sevilla...) llegando sus libros a conocerse más allá de las fronteras españolas. Gracias a las palabras que un día le dijo su gran amigo y escritor Félix Modroño pudo ver por fin publicadas sus obras ya que él fue quien le dio el pequeño empujón que en aquella época necesitaba.

