



130

Gil Bera, Eduardo

(Tudela, 1957)

Eduardo Gil Bera es ensayista, poeta, novelista y traductor. Escritor en euskera y castellano, residente desde los años 80 en Narbarte. Es Licenciado en Periodismo, pensador, estudioso de los clásicos y traductor. Ha publicado más de una decena de libros y ha traducido a autores como Montaigne, Joseph Roth, Marco Aurelio, Hölderlin o Stuart Mill.

Entre sus ensayos, cabe destacar *Atea bere erroetan bezala* (Pamiela, 1987), una obra sobre el paso del tiempo por la que recibió el Premio Xalbador de ensayo; *O tempora! O mores!* (Pamilea, 1989), Premio Pedro Axular de ensayo; *El carro de heno* (Pamiela, 1994), galardonado con el Premio Miguel de Unamuno del Gobierno Vasco en 1995; *Baroja o el miedo: biografía no autorizada* (Peníndula, 2001), obra controvertida en la que realiza un retrato muy crítico del escritor vasco, dada la concepción negativa de la calidad humana de Baroja que en ella presenta.

Gil Bera fue galardonado en 2004 con el Premio Euskadi de Literatura en castellano por *Historia de las malas ideas* (Destino, 2003), siendo la primera vez que este premio recaía en un ensayo; el jurado valoró sobre todo la “originalidad” de la obra. En el ensayo, Gil Bera sostiene que el miedo, junto con otras obsesiones sobre las que indaga, es el motor de la acción humana. De hecho, plantea que toda la civilización, el arte y casi todos los avances de la humanidad se deben fundamentalmente al miedo.

En su ensayo *La sentencia de las armas* (Antonio Machado, 2007), propone una lectura distinta y una formulación diferente de los textos fundacionales de la cultura occidental –la *Iliada* y la *Odisea*– y de la cuestión homérica. Con esta obra fue finalista del I Premio Internacional de Ensayo Círculo de Bellas Artes-Antonio Machado Libro en 2006.

En el terreno de la biografía ha publicado una colección de ensayos sobre el periodista y novelista austriaco Joseph Roth bajo el título *Esta canalla de literatura* (Acantilado, 2015).

En cuanto a su obra poética, en 1988 recibió el premio Irun Hiria Literatur Sariak por el poemario *Hortus Botanicus* (Gipuzkoako Kutxa, 1988). En 1990 consiguió el galardón Azkue por el poemario *Strasburgoko ordularia*, y en 1995 el Imagina Euskadi por *Fundazioa*.

En narrativa de ficción, Gil Bera es autor de la novela *Sobre la marcha* (Pre-Textos, 1996), el libro sobre la expedición del general Gómez durante la primera guerra carlista, una de las más curiosas y célebres de la historia militar. El libro evoca la figura y la ruta del general andaluz en un itinerario particular por la España de un siglo y medio después de la expedición.

Un año más tarde publicó la novela *Os quiero a todos* (Pre-Textos, 1997) en la que Antonio Garrido habla de sí y muestra su demonio que lo fuerza a esperar y a ser tan vil como cualquiera. Tras ella, vio la luz *Todo pasa* (Siglo

XXI, 2000) una saga mordaz donde los dos protagonistas, fieles representantes de esos antagonismos insolubles, entablan una lucha vital, a través de un estilo muy particular que entronca con lo más hondo del humor.

Con *Torralba* (Martínez Roca, 2002), Eduardo Gil Bera obtuvo el Premio Nacional de Novela Histórica Alfonso X el Sabio. Gil Bera toma su nombre de un famoso médico y ocultista que vivió en España a caballo de los siglos XV y XVI, que fue sometido a un proceso inquisitorial y que se presenta como un antecedente de los mitos románticos del Fausto de Goethe y el Frankenstein de Mary Shelley. Reflejo de una época de conjeturas en la que florecieron innumerables ambiciones de saber y poder, esta sorprendente novela narra la desconocida peripecia de una de las figuras más destacadas de la historia esotérica de Occidente.

También es autor de la novela histórica sobre Gengis Khan que lleva por título *Cuando el mundo era mío* (Alianza, 2012) en que se relata desde dentro, con una mezcla poderosa de épica, y lo que puede parecer relato fantástico, la prodigiosa aventura mongola que se extendió bajo la égida de Gengis Kan en el siglo XIII. Junto con el viento de la estepa corren en esta novela los valores de libertad, heroísmo y lealtad.

Eduardo Gil Bera también se ha acercado a los lectores más jóvenes a través de *Patziku Parranda* (Pamiela, 1989) su, por el momento, única incursión en la literatura infantil.

132



Gómez Martínez, Jesús Carlos

(Pamplona, 1961)

Jesús Carlos Gómez Martínez nació en Pamplona. De pequeño jugaba al fútbol, y entretanto marcaba goles y soñaba con ser futbolista, quedó atrapado para siempre en las redes de la Literatura y se propuso ser un gran escritor.