

de una manera muy sugerente, en cierta manera hasta caótica, mezclando datos con recuerdos de lecturas, lo que lo convierte en una lectura muy cercana, igual que la de las obras de Baroja.

Otro ejemplo del tipo de personas que llamaban la atención del autor es la de Manuel de Iradier, vitoriano de mediados del siglo XIX que se dedicó de manera apasionada a estudiar la actual Guinea Ecuatorial. Su primera expedición al país africano data de 1874 y se realizó sin ninguna ayuda oficial y en la segunda, realizada nueve años después, consiguió comprar territorios en el Golfo de Guinea. Ángel Martínez recoge todas estas andanzas y sus escritos sobre el país del Muni en el libro *Manuel de Iradier: las azarosas empresas de un explorador de quimeras*.

La cocina también estaba en el punto de mira del autor alavés y escribió dos libros sobre el tema, pero siempre aportando su singular punto de vista: *De comerse el mundo: la cocina de los viajeros españoles* (2012) y *De techo y olla: de alojamiento y cocina en los viajes por España*.

De comerse el mundo parte de los documentos que los primeros exploradores dejaron de sus experiencias gastronómicas en el Nuevo Mundo para reflexionar sobre los nuevos rumbos de la gastronomía nacional. El libro está lleno de anécdotas desde el siglo XV hasta el XIX, pasando por las recetas y mercados de muchos países. En *De techo y olla* la visión es la contraria: recoge los testimonios de extranjeros que, viajando por el país, comen y duermen según nuestras costumbres, extranjeros de nombres tan conocidos como Humboldt, Gautier, Dumas o Hemingway.

209



FOTO: periodistadigital.com

Mauleón Heredia,

Jesús

(Arróniz, 1936)

Es sacerdote, licenciado en Filosofía y Letras y profesor de literatura. También ha sido profesor de Filosofía en el Centro de Estudios Teológicos de Pamplona. Estudió en las universidades de Comillas, Innsbruck y Munich. Cofundador y director de la revista poética "Río Arga", vicepresidente del Ateneo Navarro / Nafar Atenea y colaborador de prensa y radio.

Es autor de obras de narrativa, poesía, artículos de periodismo radiofónico y libros religiosos. En 1984 obtuvo el Premio de periodismo San Fermín, que otorga el Ayuntamiento de Pamplona.

Ha publicado numerosos libros espirituales o de temática humanística-religiosa: *Palabras al amanecer* (Verbo Divino, 1994), *Cien oraciones para respirar* (Ediciones San Pablo, 1994), *Cien oraciones de la familia* (San Pablo, 1995), o *Salmos de ayer y de hoy* (Verbo Divino, 1997), en el que el autor seleccionó una cincuentena de salmos bíblicos, los más vivos e intensos unidos a la sensibilidad actual. Es autor también de *El día de la madre: Amor de todos los días* (San Pablo, 2003), cuyo título es fiel reflejo de su contenido.

Su poesía apareció agrupada, con un extenso estudio preliminar de Tomás Yerro, en *Obra poética (1954-2005)* (Gobierno de Navarra, 2005). El libro recoge 327 poemas, la poesía completa del autor hasta ese momento, que previamente había ido apareciendo en diversos libros y revistas. La obra incluye además algún poema inédito. Más tarde publicaría *Apasionado Dios* (Vitruvio, 2013), un libro de poesía que cabe situar en un espacio entre lo místico y lo nostálgico.

En cuanto a la obra en prosa de Mauleón, no es de menor significación. En su novela *El tío de Jaimerena* (Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, 1981) se narra la historia de un *mutilzarra* (solterón o mozo viejo) en un pueblo próximo a la capital navarra. Jesús Mauleón recibió por esta obra el premio Navarra de Novela Corta.

También se ha adentrado en la denominada literatura infantil, con *Kiu y Liu y otros cuentos para niños* (Editorial Mintzoa, 1984). La obra recoge cinco cuentos en los que se adivina la intención del autor de transmitir un mensaje didáctico, con un esperanzado contenido religioso y humanístico, algo habitual en la obra del autor navarro.

Con *Osasuna se traduce la salud* (Autor-Editor, 1985), fue semifinalista del Premio Nadal. Aunque por el título pudiera parecer un libro deportivo, no lo es. En él se viene a reflejar la crisis profunda que sufrieron los partidos de extrema izquierda en Navarra y en otras partes de España al principio de la democracia. En ese momento podía parecer que esos partidos arrasaban, llenando estadios y plazas de toros, pero cosechando un gran fracaso electoral. El libro refleja la historia de cinco personajes que viven esa crisis, combinado con cinco históricos partidos de fútbol.

Jesús Mauleón es autor también de otra novela relacionada con la política y los políticos: *El senador Villanueva* (PPC, 2000). Esta obra cuenta la historia de un hombre comprometido en un partido político, que puede adivinarse próximo al PSOE, y su trayectoria dentro del mismo. El protagonista adquiere su compromiso militante en aras de la utopía cristiana, pero el desarrollo de

los acontecimientos le lleva a apreciar los fallos del sistema y las dificultades que se le presentan, que terminan llevándole al desencanto.



**Medina,
Maribel**

(Pamplona, 1969)

211

Maribel Medina nace en Pamplona en 1969. Tras la muerte de su madre, fue criada por su padre, un visionario que creía que en el futuro todo el mundo tendría un ordenador en casa. Sin saberlo, su padre será artífice de su amor por la lectura; con 15 años le manda a un convento en Torrijos. Ese tórrido verano lo pasará en la biblioteca leyendo a los clásicos. Nunca dejará ya de leer. Después de su inesperada muerte cuando ella aún era una adolescente, abandona su sueño de estudiar astrofísica y se decanta por la carrera de geografía e historia. Más tarde, trabaja como lectora para una editorial y ejerce como profesora de matemáticas. Actualmente, vive en Pamplona, aunque sus ansias de viajar la han llevado por todo el mundo, y ha residido, junto a su familia, en la India.

Empezó escribiendo cuentos infantiles personalizados, pero cuando la semilla de *Sangre de barro*, inspirada en la historia de su marido, un exdeportista de élite, germinó en su cabeza, no pudo dejar de escribir. Esta novela negra fue un éxito de prensa, de lectores y estuvo entre las más prestadas por las bibliotecas del 2015. Pronto aparece el siguiente libro de la serie Connors: *Sangre intocable*, esta vez paseamos por Benarés a la caza de un asesino en serie. La temática continúa: tramas internacionales con un fondo de denuncia real. El libro es elegido como lectura obligatoria en varios institutos de