



**Monreal Gainza,
Borja**

(Pamplona, 1984)

Nací en Navarra y crecí entre Estella y Logroño, desde donde viajé a través de los libros para saber que quería vivir al otro lado de las páginas. A los 18 años fui a vivir a Madrid donde estudié periodismo para saciar mi necesidad de contar el mundo. Y para hacerlo comencé a buscarlo. Y en el proceso encontré un mundo diferente con la eterna sensación de que la realidad era una percepción subjetiva que acababa por consolidar nuestras “normalidades”. Desde entonces he vivido en Angola y viajado por todo el continente africano intentado entender las relaciones humanas. Buscando siempre lo que nos une, y viendo claramente que lo que nos separa son preconcepciones y construcciones irreales y falseadas del otro: simplificaciones que nos ayudan a “malentender” el mundo generando la dicotomía entre lo bueno y lo malo: entre “lo nuestro” y “lo ajeno”.

He trabajado de analista de mercados, de delegado de una empresa multinacional y de una ONG, para acabar consolidando mi carrera en el mundo de la cooperación. He estudiado un máster en relaciones internacionales, un MBA y otro en políticas industriales en países en desarrollo. Siempre con el objetivo de adquirir los conocimientos necesarios para poder descifrar el complejo entramado que conformamos las personas en diferentes sociedades. Y cada día sé más. Y cada día sé menos. Y cada día se alimentan mis ganas por seguir aprendiendo, enseñando y contando. Eso son mis páginas: enseñanzas hechas aprendizaje y transformadas en conocimiento. Y son también la búsqueda de la belleza que me ha rodeado durante tantos años, intentando transformarla en palabras. Quién sabe si a través de esos textos “el otro” deje de ser algo tan lejano y se parezca más a algo nuestro. En *Cómo me convertí en un muerto* busqué plasmar los sentimientos humanos más extremos: el dolor y el odio. Y cómo estos pueden ser el resultado de una sociedad disfuncional que, a veces, no entendemos. A camino entre la novela negra y la psicológica, los

personajes se van tornando familiares hasta fundirse con el lector en un viaje hacia la empatía.

Angola, la intensidad de SER humano es exactamente eso, el entendimiento con “el otro” desde “el otro”. Un intento de contar la vida más allá de nuestro mundo, en Angola, donde todo pasa. Con un estilo más dinámico, retrato una sociedad compleja e intensa que hace al lector transportarse a las calles de Luanda. A su suciedad y su pobreza. A su surrealismo y su alegría. Siempre con el mismo objetivo: hacer sentir al lector hasta el extremo. Hacerle parte de la historia.



218

**Montejo,
Julia**

(Pamplona, 1972)

Julia Montejo nació en Pamplona. Estudió ballet, piano y canto en el Conservatorio Superior Pablo Sarasate, y Periodismo en la Universidad de Navarra. Posteriormente realizó dos máster de Guión, Producción y Dirección cinematográfica en la Universidad de California - Los Ángeles (UCLA), gracias a una beca de Ampliación de Estudios Artísticos del Gobierno de Navarra.

Vivió ocho años en Estados Unidos, trabajando como guionista y directora de cine y televisión. En Los Ángeles escribió y dirigió la película *No Turning Back-Sin Retorno*, que cosechó más de 20 premios internacionales, que incluyen el premio ALMA (la versión latina de los Oscar) a la mejor película