

gonista Kate Chapman aparece en la novela retratada casi como una heroína en un mundo de hombres, como una pionera con inquietudes intelectuales y con el arrojo de embarcarse en un apasionante viaje hasta la ciudad perdida de los Incas.

La descripción de la ciudad de Nueva York, tal y como era en el año 1911, resulta fascinante para el lector que se adentra en las calles de una ciudad que ya contaba entonces con casi seis millones de habitantes. Las calles asfaltadas, los enormes edificios en el centro de la ciudad, la rebotante actividad, las grandes avenidas por las que discurrían los coches de caballos y los primeros automóviles en una necesaria convivencia, o las calles plagadas de comercios y de artículos expuestos en sus escaparates, atrapan tanto a los protagonistas de la novela en su visita a la ciudad como al propio lector. También el lector casi sufre en sus carnes la fatiga de los protagonistas en el relato del duro ascenso desde la falda de los Andes hasta el yacimiento arqueológico en la montaña del Machu Picchu. Narra el autor cómo los expedicionarios, ayudados tan solo por mulas de carga y con enorme dificultad, van ascendiendo, casi trepando, por senderos imposibles con el fin de instalar el campamento en el núcleo de la ciudad inca.

El salto en el tiempo para explicar la desaparición de la civilización inca y la llegada de los españoles, el abandono de la ciudad de Machu Picchu con sus misterios y tesoros, suman otros ingredientes de interés a esta novela que atrapa de principio a fin.

224



Noáin,

Alfonso

(Pamplona, 1968)

Alfonso Noáin nació en Pamplona en 1968. Estudió Economía en la Universidad de Zaragoza y el MBA del Instituto de Empresa. En 2004 participó activamente en la organización del paso de la antorcha olímpica por España. Ha colaborado en el diario deportivo MARCA como columnista, escribiendo crónicas del paso de la antorcha olímpica por diferentes ciudades del mundo.

Su novela *La sombra de la llama* fue premiada con un accésit especial dentro del 6º Certamen de Libro Deportivo promovido por la editorial Edebé. El blog lasombradelallama.com ofrece información sobre esta novela: “Año 2004. La llama olímpica inicia su camino hacia Atenas. Por primera vez su recorrido discurrirá por los cinco continentes, en una aventura logística y un reto cultural sin precedentes. El último relevo pasará el testigo a los organizadores de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008. El país más poblado del mundo lo aguarda con ilusión. Pero allí no todos desean que estos Juegos lleguen a celebrarse. Terroristas, espías, ejecutivos y olimpistas pueblan la trama de este relato trepidante, nacido a la sombra de la organización del proyecto mas ambicioso jamás ideado por el Comité Olímpico Internacional”.

La sombra de la llama fue prologada por Miguel Induráin.

*Información y fotografía tomadas de la página web lasombradelallama.com



225

**Núñez Villanueva,
Rosa**
(*San Sebastián*)

Ha estudiado tanto Ciencias como Letras y se ha dedicado a la investigación y posteriormente a la enseñanza.

El orgullo tiene voz (Sahats, 2013) es su primera publicación. En ella narra la complicada situación vivida por su hija Aroa al resultar afectada en la adolescencia por una enfermedad transmitida por una garrapata en un campamento solidario en Lituania, cuyas secuelas —dolores y problemas de movilidad— no le han impedido estudiar Medicina. Es ella, Aroa, quien firma el prólogo y el epílogo del libro.