

nunca ha vivido, pero se esfuerza en llevar hasta las últimas consecuencias su fantasía. Ambos relatos tienen en común que sus protagonistas desean fervientemente algo, y que los acontecimientos se desarrollan en un espacio y tiempo indeterminados.



Rioja Jiménez,

Ana

(Tudela, 1962)

261

Periodista, escritora y bloguera. Nací en Tudela (Navarra) en 1962. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, desde 1985 resido en Zaragoza, ciudad en la que han nacido mis tres hijos. Compagino mi profesión de periodista con la vocación de escritora de novelas y relatos de ficción. He trabajado en importantes medios de comunicación y en la actualidad soy consultora de comunicación y directora de diversos gabinetes de prensa y comunicación. Hasta la fecha, he publicado seis libros (tres novelas y tres ensayos), y soy autora y editora de un blog dedicado a las mujeres de cincuenta años y más, mujeres en la edad invisible: (www.cincuentayears.com)

Periodista de profesión, escritora por vocación y bloguera por diversión, son tres facetas relacionadas con mi pasión: la escritura. Las tres se complementan porque todas tienen en común mi amor por la palabra. Mientras el periodismo me sirve para describir la realidad exterior, de la forma más objetiva y fiel posible; la literatura (mis novelas y poemas) me adentran en el mundo interior en el que ya no hay que ser fiel a la realidad, sino a los sentimientos y emociones, y me permite interpretarla y deformarla a mi gusto y antojo. Y

el blog... el blog es mi divertimento. En él abordo mi mundo interior, más íntimo y cotidiano, a través de mi exterior.

¿Por qué escribo? No sé hacer otra cosa que escribir. Pienso de qué otro modo podría ganarme la vida o subsistir en esta vida, y solo se me ocurre con el periodismo y la escritura en sus múltiples facetas. Necesito escribir para sentirme viva, escribir me hace consciente de mi existencia; escribir para que me quieran, para que no me ignoren, para que mi vida no sea en vano. Ya sé que los escritores somos un poco narcisistas, pero la escritura, en mi caso, es una necesidad vital.

Respecto a mi trabajo como periodista, quiero seguir siendo *freelance* y autónoma para poder elegir qué escribo y de quién escribo. En mi profesión lo he hecho todo o casi todo, y ya no aspiro a más glorias ni reconocimientos, tan solo a hacer bien mi trabajo y que me sigan considerando una periodista honesta, con credibilidad y rigor profesional.

Como escritora, en 1993 vio la luz mi primer libro, una biografía de María de Ávila, en la colección Memorias de Aragón. He publicado tres novelas: *Julia, Rayo de Luna* (1996), *Esa mujer no es para ti* (1998) e *Y Dios creó el corazón de los periodistas* (2000), editadas por Huerga & Fierro. En 2004 publiqué el libro *Sueños, títeres y corazones* (Arbolé), y en 2010, *Berna se escribe con J* (Luna Nueva). También soy coautora de diversas publicaciones. Creo que mi gran obra aún está por hacer, que aún tengo dentro de mí un par de buenas novelas que escribiré cuando mi vida familiar y profesional me ocupen menos tiempo. Cuando, como decía Virginia Wolf, tenga una habitación propia y resuelto el tema económico.

Y como bloguera, me encanta escribir sobre mi mundo más íntimo y cercano, aunque las cosas pequeñas suelen ser las más universales. Es una forma de hacer literatura más cotidiana y coloquial. Continuaré con el blog porque me ilusiona y divierte, porque creo que me ayuda a reivindicarme y a reivindicar a las mujeres de mi edad, para que nadie nos ignore y silencie. Quiero evidenciar y demostrar que las mujeres a esta edad somos muy valiosas, y compartir cómo vivimos, vestimos, nos cuidamos y soñamos.

Más información:

www.anarioja.com

https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Rioja_Jiménez

<https://www.facebook.com/ana.riojajimenez>

<https://www.instagram.com/anariojajimenez/>

www.cincuentayears.com

<https://www.facebook.com/Cincuenta-Years-524018927620995/>

<https://twitter.com/Cincuentayears>

