



**Sanz,
Blanca**

(Viana, 1938)

278

La formación académica de Blanca Sanz se refleja en cada una de las páginas de sus novelas: catedrática y profesora de instituto de historia, abandona la enseñanza en 1991 para volcarse en su pasión: la escritura de novela histórica.

Solo tres años más tarde de su decisión publica *Viaje a Gascaña*, en la que ya se perfilan las que serán algunas de las características de su escritura: preferencia por los acontecimientos históricos enmarcados entre la Edad Media y el siglo XVI y una ágil combinación de la ficción con la reconstrucción del pasado. Además de *Viaje a la Gascaña*, Blanca Sanz publica también otra novela para público juvenil, *Los hijos de Munia*. En esta se aleja de la saga de los Oienart y de la descripción del modo de vida y las costumbres de los pueblos de los Pirineos para hablar, entre otras cosas, de los peregrinos del Camino de Santiago y los musulmanes.

Entre ambas novelas juveniles escribe *La belleza vizcaína*, con la que ganó el Premio Ciudad de Irún en 1997. También enmarcada en el siglo XVI, pero dirigida para un público adulto, esta novela se centra en el papel activo de la mujer en ese siglo, así como en el enfrentamiento de judíos y heterodoxos con la Inquisición y el poder establecido. Finalmente escribirá *Aquellas costas de Inglaterra*, eligiendo para la narración uno de los episodios más conocidos del reinado de Felipe II: la derrota de la Armada Invencible.

