



FOTO: allonavarra.com

Saralegui Platero,

Francisco José

(Allo, 1929)

Francisco José Saralegui fue uno de los protagonistas del proceso de industrialización de la Navarra moderna. Entre 1964 y 1967 fue Director General Técnico de la Diputación de Navarra, desde donde se hizo cargo del Programa de Promoción Industrial.

Su faceta literaria se ha centrado en la descripción de episodios anovelados de la historia de Navarra, en la que personajes históricos y de ficción se entrelazan. Con este criterio y estructura ha publicado cuatro obras de ficción.

En *Retablo de Navarra 1936* (Eunate, 2005) Saralegui presenta los años dramáticos de la República y la Guerra Civil, entretrejiendo ficción y realidad en torno a la década que va de 1930 a 1940. El autor presenta esta compleja realidad en dieciséis capítulos, en cada uno de ellos se hace referencia a un acontecimiento importante del momento histórico. A través de unos pocos personajes, el autor busca reflejar las ideas, sentimientos e intereses de los grupos humanos en acción.

Requiem por dos príncipes y un reino (Eunate, 2006) es la segunda novela de la tetralogía, que en esta ocasión se ambienta en la época de Carlos de Viana y su hermano de padre, Fernando el Católico; es decir la parte final del siglo XV y los inicios del XVI. A través de personajes históricos y de otros inventados, que encarnan el espíritu de la época, se narra la contienda de agramonteses-beamonteses, las muertes de Carlos de Viana y de Cesar Borgia, la invasión militar de Navarra en 1512 y su incorporación a la Corona de Castilla.

En *Romanos, godos, árabes, templarios y judíos* (Eunate, 2006) Francisco José Saralegui presenta, a través de una familia de clase media, los desafíos que se van presentando a lo largo del transcurrir histórico de Navarra durante 14 siglos. Desde iberos, vascones, celtas, etc... hasta el esplendor gótico del si-

glo XV. La obra consta de cinco capítulos que inciden en la larga amistad de navarros y romanos; en la tensa hospitalidad con los godos; en la implacable enemistad con los árabes; en las buenas relaciones con los templarios; y en sentimiento de amor-odio con los judíos.

Hidalgos de plazuela (Navarra siglos XVIII y XIX) (Eunate, 2007) narra, a partir de la vida de estereotipados personajes reales y ficticios, algunos episodios clave de la historia de Navarra (y de los navarros) en este período, incluyendo la Francesada, las Guerras de Independencia americanas, las guerras carlistas o la de Cuba en 1898. Con esta obra, Saralegui completa su perspectiva novelada sobre la historia de Navarra.



280

Saralegui San Sebastián, Idoia

(Pamplona, 1971)

De formación soy Diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Zaragoza, Licenciada en Psicología Social y realicé también los cursos de Doctorado en Sociología en la Universidad Pública de Navarra, aunque me enredé en hacer oposiciones y nunca llegué a terminar la tesis doctoral que había comenzado sobre LA ESTRUCTURA EMOCIONAL DE PAMPLONA.

Fui concejala en el Ayuntamiento de Pamplona desde 1999 hasta 2007 y, desde ese año, ejerzo como Técnica de Alta Exclusión en el Area de Acción Social y Desarrollo Comunitario de Pamplona.

Respecto a mi trayectoria literaria, he escrito durante casi toda mi vida. Me inicié en la literatura en la adolescencia, participando en el Taller de Literatura de la Casa de la Juventud, que puso en marcha la revista *Doce horas con disnea*, así como con alguna colaboración en la revista *Río Arga*. Tras esa