

glo XV. La obra consta de cinco capítulos que inciden en la larga amistad de navarros y romanos; en la tensa hospitalidad con los godos; en la implacable enemistad con los árabes; en las buenas relaciones con los templarios; y en sentimiento de amor-odio con los judíos.

*Hidalgos de plazuela (Navarra siglos XVIII y XIX)* (Eunate, 2007) narra, a partir de la vida de estereotipados personajes reales y ficticios, algunos episodios clave de la historia de Navarra (y de los navarros) en este período, incluyendo la Francesada, las Guerras de Independencia americanas, las guerras carlistas o la de Cuba en 1898. Con esta obra, Saralegui completa su perspectiva novelada sobre la historia de Navarra.



280

## Saralegui San Sebastián, Idoia

(Pamplona, 1971)

**D**e formación soy Diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Zaragoza, Licenciada en Psicología Social y realicé también los cursos de Doctorado en Sociología en la Universidad Pública de Navarra, aunque me enredé en hacer oposiciones y nunca llegué a terminar la tesis doctoral que había comenzado sobre LA ESTRUCTURA EMOCIONAL DE PAMPLONA.

Fui concejala en el Ayuntamiento de Pamplona desde 1999 hasta 2007 y, desde ese año, ejerzo como Técnica de Alta Exclusión en el Area de Acción Social y Desarrollo Comunitario de Pamplona.

Respecto a mi trayectoria literaria, he escrito durante casi toda mi vida. Me inicié en la literatura en la adolescencia, participando en el Taller de Literatura de la Casa de la Juventud, que puso en marcha la revista *Doce horas con disnea*, así como con alguna colaboración en la revista *Río Arga*. Tras esa

etapa, seguí escribiendo casi a diario, pero solamente compartía mis artículos de opinión y dejé de hacerlo con mis escritos de ficción excepto el relato titulado *LAS DOS VIDAS DE LAURA*, con el que gané el concurso de relatos "Se busca escritora" convocado en diciembre del año 2007 por la revista *Mujer de Hoy* y el Consorcio de Turismo de México.

En diciembre del año 2014 publiqué mi primera novela, titulada *LA PROPOSICIÓN DE CAROLA* con la editorial Entrelíneas. Fue una gran experiencia que me ha permitido iniciarme en el mundo de la literatura. Pero está siendo el año 2016 en el que me he embarcado en más proyectos literarios.

En el mes de febrero quedé finalista en el certamen de relatos de amor de la revista cultural *Pandora Magazine*.

En el mes de abril he colaborado, junto con otros 23 escritores relacionados con la Comunidad Foral en una antología titulada *24. RELATOS NAVARROS*, publicada por la Editorial Pamiela.

En junio gané el I Premio de Novela Corta de la Asociación de Escritores de Romántica con *FANTASÍAS ABSURDAS*, que publicará esta misma Asociación durante el mes de octubre.

En los últimos meses, he participado también en dos antologías solidarias (*POR UNA SONRISA*, en apoyo a la investigación de la laminopatía distrófica y en *PIEL DE MARIPOSA*, dedicada al estudio de esta enfermedad). Las dos verán la luz durante el otoño.

Y, finalmente, a final de año se publicará mi última novela por el momento, titulada, *EL EFECTO LIBÉLULA* con la editorial Romantic Ediciones.

281



**Satrustegui Olaquindia,**

**Mikel**

(Pamplona, 1991)

***La palabra más difícil de pronunciar***

**D**esde muy pequeño siempre he sido un gran aventurero. Pero sin duda una de mis grandes aventuras fue el día que decidí contar mis historias en papel, para que todo el mundo las conociera. Como en toda gran aventura siempre he buscado quienes pudieran servirme de guía,