



**Serena,  
Javier**

*(Pamplona, 1982)*

Como autor he publicado algunos libros a través de premios y ediciones institucionales, aunque considero mi primer libro *Atila. Un escritor indiscifrable*, una novela de ficción sobre un personaje real, Aliocha Coll, que publicó la editorial Tropo Editores en 2014. Con este libro encontré cierto interés entre lectores y periodistas culturales, y resulté finalista del Premio Ojo Crítico de Narrativa de RNE y del Premio de Narrativa de Alcalá de Henares.

Es, pues, el que considero mi primer libro y el que mejor me representa como autor, aunque antes contara con otras publicaciones: *La estación baldía*, a través del Premio de Novela de la Universidad Complutense de Madrid, fue editada por Gadir en el año 2012, y en 2009 la Diputación de Córdoba editó *Las torres de El Carpio*, un texto ambientado en el pueblo cordobés de dicho nombre.

Pero para editar esos libros hubo muchos otros anteriores, algunos guardados en el cajón para siempre y otros con premios de poca trascendencia organizados por ayuntamientos: eran libros de aprendizaje, y cada premio era un impulso y un estímulo a seguir escribiendo, por lo que en su día tal vez fueron tan importantes como cualquier otro libro del futuro. Mi primer premio fue el Premio Dulce Chacón de Novela Corta (2004), que gané con 21 años, justo al acabar la universidad, y me sirvió para acceder a una beca de creación literaria en la Fundación Antonio Gala, en Córdoba, entre el año 2004-2005. Más tarde obtuve el Premio de Novela Corta Ciudad de Totana (2005), y el segundo Premio de Narrativa Ciudad de Monzón (2007).

La escritura ha sido, pues, para mí, una práctica sostenida durante mucho tiempo, desde los 18 años hasta el momento, de forma ininterrumpida, y

seguramente sea algo que continúe haciendo también en el futuro, de una manera u otra.

Pero esta actividad creadora ha ido acompañada siempre de mi interés como lector, por puro placer de la lectura y por aprendizaje: además de los libros prestados de las bibliotecas, primero me nutrí de la biblioteca familiar, en la que abundaban autores de la llamada generación del boom, así como autores españoles de la segunda mitad del siglo XX, para luego ir abriéndome a autores de otras lenguas y otras épocas, con atención por escritores de muy distinto tipo.



284

**Silveira,  
Xabier**  
(Lesaka, 1976)

FOTO: goiena.eus

**E**n noviembre de 2007, publicó su primera novela: *A las ocho en el Bule*, editada por Txalaparta. Le siguió, en 2008 y también en Txalaparta, la obra *Maradona barrilete kosmiko*. Y, en 2011, *A las nueve en el Faisán*, novela autoeditada.

En su faceta de *bertsolari* -ha obtenido el primer puesto en diversas ediciones del *Nafarroako Bertsolari Txapelketa-*, es conocido por su estilo provocador: ha llegado, por ejemplo, a cantar *bertsos* contra los miembros del tribunal.

Junto a Fredi Paia y Jokin Uranga, también *bertsolari*, ha participado en el espectáculo "*Zaharrak Berri Xou*". Asimismo, es columnista en el diario Gara, donde escribe, indistintamente, en euskera y castellano. Se ha tenido que enfrentar a más de un problema por las opiniones vertidas en sus artículos.