



**Zudaire Osácar,  
Francisco Javier**  
(Pamplona, 1947)

**A**lguien dijo que la literatura es el verdadero pan de los pobres y, si no lo dijo, aquí queda escrito. Con ella huimos hacia la aventura, la risa o el drama, encontramos salidas para luchar contra la rutina, el tedio, la monotonía..., y todo por el precio de un libro, así sea de cuarta mano. Nací en la calle Curia de Pamplona en 1947. Huérfano a temprana edad, al cumplir los 18 años, fui voluntario al servicio militar y, cumplido éste, me trasladé a Barcelona, donde vivía mi hermano mayor. Pese a dejarme deslumbrar por la ciudad a los 21 años recién cumplidos, supe volcar también mi esfuerzo en ponerme a estudiar. Trabajaba y estudiaba. Entré en la Universidad Autónoma de Barcelona, en Bellaterra, donde cursé Ciencias de la Información durante los cinco años obligatorios. Esto fue de 1972 a 1977.

Me afectó de lleno la crisis de la Prensa en Barcelona, donde llegaron a desaparecer diez periódicos. Comenzó mi peregrinar por diferentes diarios que al poco cerraban definitivamente. *Diario de Barcelona*, *Mundo Diario* y *El Noticiero Universal* fueron tres de las cabeceras que me dejaron en la calle.

Finalmente, conseguí la estabilidad laboral. En 1986 entré en el Grupo Zeta, siendo mi primer trabajo poner en marcha, junto con otros compañeros desplazados desde Barcelona, *La Voz de Asturias*, recién adquirido por el grupo. Tras un año en Oviedo, regresé a *El Periódico de Catalunya*. En 1990 quise acercarme a Pamplona y me embarqué en la aventura de sacar a la calle *El Periódico de Aragón*, del Grupo Zeta, en Zaragoza. Me llamaron de Pamplona en 1993 para participar en un nuevo proyecto, *Diario de Noticias*, y acepté el reto. Tres años, y vuelta a *El Periódico de Catalunya*. Un año, y de vuelta a Pamplona, en esta ocasión a *Diario de Navarra* (1997). En 2012 me jubilé después de 15 años en este rotativo. Mantengo la relación y escribo un

artículo semanal en DN +, soporte digital.

He trabajado -14 periódicos- en las áreas de Local, Economía, Internacional, Edición y Opinión. Fui subdirector en cuatro periódicos, si bien mi vocación ha sido siempre escribir. Sumaré más de mil artículos de opinión, sin contar reportajes, informaciones diversas, entrevistas, etcétera, que serán muchísimos más.

Me apasiona contar historias y dotarlas de cierto humor, si ello es posible. Siempre he intentado sorprender, incluso en las informaciones más farragosas, aunque es en la opinión creativa donde mejor puedo hacerme un traje de léxico a mi medida. Mis influencias literarias son incontables, y me obligo a citar a Marsé, Séndler, Cervantes (*Novelas Ejemplares*), Vargas Llosa y Salinger. Pero la lista sería interminable, de todos se aprende.

Bebo la inspiración de la propia vida, de darle muchas vueltas a los pensamientos y de estar atento al momento en que llegan. Mi novela *Ayer mismo* es un compendio de realidades y ficción, también costumbrismo: su base es cierta, es un hecho puntual (el ahogamiento de 49 marines en el puerto de Barcelona), pero el vestido de ese trágico suceso, que se ahogó también, en este caso en el mar de las instancias superiores y mandonas, está cosido con la inventiva.

Cuando me preguntan si narro vivencias propias, respondo simplemente que el protagonista y yo somos compatibles. No me gusta la literatura aburrida, plúmbea..., a menos que su calidad compense su seriedad.

299



**Zuza,**

**Mikel**

(*Pamplona, 1970*)

**E**scritor, bibliotecario e historiador (aunque no siempre en ese orden natural) dejó de dedicarse en exclusiva al cultivo de la Historia cuando comprobó que casi nunca ganaban los buenos y que le interesaba mucho más la visión de los perdedores que la de quienes acaban ordenando luego fijar lo que “realmente” ocurrió.