

AROMAS DE CAMPO Y JARDÍN

*¿Qué nube, árbol, rincón del jardín,  
te llevará hasta mí, cuando yo ya no esté?  
¿Será el humilde cosmos esparcido en la tierra,  
o el desnudo avellano de tronco retorcido,  
y de aspecto enfermizo  
el que te traiga difusa mi imagen?  
Quizá el bambú te recuerde que amé  
su dulzura y firmeza.  
Y al encauzar las flores que inundan la escalera,  
aspirarás, como yo tantas veces,  
la salvia, la lavanda, la melisa...  
Y en los aromas de campo y jardín  
permaneceré oculta.*

*\*Cosmos es una flor de aspecto silvestre*



63

**Blanco Ollero,  
Isabel**

*(San Sebastián, 1958)*

Natural de San Sebastián, reside en Pamplona desde el año 1984. Funcionaria en excedencia del Ministerio de Trabajo, en estos momentos se dedica a la gestión cultural en colaboración con ayuntamientos, bibliotecas y asociaciones culturales. Coordina Clubs de Lectura, recitales poéticos, conferencias, talleres literarios para adultos y de fomento a la lectura para niños y niñas y actos de diversa índole socio-cultural. Relaciones públicas y presentadora de la V y VI Feria del Libro de Trujillo (2016 y 2017) Ha dirigido y

colaborado en programas radiofónicos y escribe habitualmente en prensa y revistas especializadas. Ha coordinado la Galería de Arte t-dieciséis de Pamplona con proyectos y actos de género artístico y cultural. Obra suya publicada en diversas antologías y revistas nacionales e hispano-americanas. Su poesía trata la temática amorosa desde diferentes puntos de vista, así como la problemática de igualdad y relaciones de pareja. Temas solidarios y de denuncia ante hechos injustos que acompañan a los seres, en todos los aspectos y diferentes sociedades, son también una especial y distintiva característica de su poética. La presencia de lugares y ciudades visitados cobran vida en sus poemas. Asimismo colabora en exposiciones pictóricas con obra suya y de artistas de reconocido renombre, como la titulada "Como si fuera otoño" (2016) en la ciudad de Bilbao, junto a la pintora Conchi Ororbía.

64

Títulos de poemarios editados: *Tacto de Miel* (2001), *Desde las Ondas* (2003), *Salmo de tu cuerpo* (2009), *La permanente costumbre del Adiós* (2011), *El cuaderno de Montparnasse* (2015), y *La dádiva de los extraños* (2016), y el CD de cantoemas *La estación de Hendaya* (2009) junto al compositor y músico Pedro Planillo y presentado en México en el transcurso del VI Encuentro Iberoamericano de Poesía 2010. Autora del argumento escénico con temática de Igualdad *En nombre de la reina muerta* (2008) representado en varios escenarios.

Entre otros galardones, finalista del Certamen de Creación Literaria 2009 del Gobierno de Navarra con el poemario *La Permanente Costumbre del Adiós* y ganadora de la 93 edición del Certamen "Palabras Prestadas" 2016 convocado por la Editorial Cuadernos del Vigía.

#### A FRÍO ABIERTO

*Y es que un corazón es una ceremonia*

*De abrazos y desencuentros*

*Razones que mueren rendidas en la vibración  
de muchos seres*

*A frío abierto*

*Qué cierta es la extraña y hermosa exactitud  
que se pronuncia al alba*

*Yo creo que la percibes en el sudor de cada  
hora que habitas*

*En ese latido subterráneo que te posee cada  
segundo*

*Y causante de la finitud de nuestro tiempo*

*Y también quiero decirte que estos versos  
pudieran ser*

*Como una golondrina triste que huye del frío*

*Pero no lo son*

*Porque su primigenia luz se aposenta*

*En el nido pactado de antaño*

*Y eres poderoso viento sobre los juncos*

*Como una eternidad incontrolada*

*Así el silencio después de la tormenta*

*Así la gratitud de los álamos que nos  
observan*

*Así el tiempo desvivido*

*así nosotros y otras cosas.*