

*todo lo demás, vendrá después.*

*Y a mí me gustaría ser un mapa tuyo.*

*Hay una profunda tristeza en tus ojos  
de hombre recordador  
cuando escuchas el "Proud Mary" de los Credences  
y pierdes el tiempo pensando  
en cómo podían haber sido las cosas.*

*He conocido otros hombres parecidos a ti,  
devotos del ron peleón,  
decadentes y atractivos  
pero ninguno me ha dicho lo que me dirías tú,  
cuando te recuerdo, me recuerdo amándote.*

*Porque si así fuese, un viento de otoño barrería mis dudas  
y me refugiaría en tu apartamento, al abrigo de tu sexo.*

*Mientras el mundo conocido se deshace,  
el clima se vuelve loco, la gente cambia de móvil  
y las fauces digitales lo distorsionan todo,  
nosotros escribiríamos la letra y la música de nuestro propio blues.*



77



**Cornago Sánchez,  
Ángel**

*(Tudela, 1944)*

**N**ací en Tudela. Me siento muy arraigado a mi patria chica y en general a la Ribera.

Respecto a mi actividad literaria, no soy una vocación tardía. Comencé a escribir en la adolescencia, época en la que era un lector empedernido y gozoso, disfrutando de los autores clásicos españoles. Recuerdo que lo que más admiraba (casi envidiaba) de uno de mis amigos era, cuando de vez en cuan-

do me invitaba a su casa, a una habitación con estanterías llenas de libros, un aparato de música en el que escuchábamos discos generalmente de zarzuela y alguno de música clásica, y unos sillones mullidos y muy cómodos donde casi me hundía. En mi casa apenas había libros y, en mi familia, no había ni libros ni antecedentes de gente ilustrada. Éramos una familia humilde, de la que me he sentido siempre orgulloso. Con ahorrillos me compraba libros de ediciones modestas, generalmente de la colección Austral, que me proporcionaban momentos de gozo que recuerdo a veces como sublimes. Soñaba con ser escritor.

Terminado el bachiller llegó el momento de elegir estudios. Yo pensaba en hacer una carrera de letras, pero de nuevo mi procedencia influyó en la elección; mis padres intentando mejorar mis expectativas, me instaron a que me decidiera por una carrera de más porvenir económico. Elegí Medicina, que desde luego también me motivaba, a la que he dedicado mi vida con un enfoque integral y humanista de la salud y la enfermedad. Además de especialista en Aparato Digestivo, soy Master en Bioética. Realmente no me arrepiento. Me ha dado muchas satisfacciones, y me ha permitido profundizar en el ser humano en situación de crisis.

78

Mis lecturas han sido fundamentalmente ensayo, aunque también novela y poesía. Mi influencia en poesía han sido los clásicos españoles, la generación del 27, Juan Ramón Jiménez, Lorca, Miguel Hernández, Machado, Neruda, Pessoa, Whitman, Gil de Biedma, José Hierro, Caballero Bonald, Margarit, etc.

Mi poesía trata de ser intimista, con mensaje, en ocasiones social. Utilizo tanto la métrica, incluso el soneto, como el verso libre. La métrica, considero que aporta musicalidad a determinados poemas.

He publicado: *Arraigos, melindres y acedías* (Trabe 2001 y 2014), libro de relatos cortos. Los ensayos: *El paciente terminal y sus vivencias* (Salterae 2007). *Para comprender al enfermo* (San Pablo 2007, dos ediciones). *Comprender el enfermo* (Salterae 2014). *Salud y felicidad* (Salterae 2017). La novela *Las sombras de la luna* (Trabe 2013). El poemario *El mundo en el que habito* (Trabe 2015). En octubre del presente año publicaré el poemario *En sueños y desasosiegos* (Devenir).

Escribo un Blog desde hace tres años, bajo el lema Vivencias de la vida cotidiana: "Blog de Ángel Cornago" o "saboya99blogspot.com".

NO ESTABAS

*Aquella noche sin alma,  
noche larga, larga noche,  
ensueños y pesadillas,  
angustias sobresaltadas  
entre albores y mesnadas  
de fantasmas taciturnos  
que acechaban con sus lanzas.*

...

*¡Quedé rendido hacia el alba!*

...

*Cuando desperté no estabas.  
Supuse que me esperabas  
junto al amor de la lumbre*

*en el lar de la majada.*

*Que era un sueño tu tardanza  
en contestar a tu nombre  
cuando mi voz te llamaba.*

...

*Te habías marchado queda  
de mi yacija de paja.*

*La cabaña estaba sola;  
los fantasmas ya no estaban.  
Solo soledad y frío,  
tristeza, desesperanza.*

Del poemario *Ensueños y desasosiegos*, de próxima publicación (Editorial Devenir).



**Corpas Mauleón,  
Juan Ramón**

*(Estella, 1952)*

**M**édico. Casado, dos hijos. Escritor. Veintitrés libros editados. Varios libros colectivos. He escrito y publicado poesía, narrativa, ensayo, investigación histórica, viajes, glosarios... He colaborado en prensa escrita (*Diario de Navarra* y *El País*, entre otros) y radio, estrenado teatro y redactado guiones de vídeo y televisión. Diversos premios en dichas modalidades.

He participado activamente en la vida cultural navarra durante las últimas cuatro décadas. Colaborador de *Río Arga* desde su fundación, revista que he dirigido y a cuyo consejo de redacción pertenezco. Cofundador de la revista de poesía *Elgacena*, de Estella. Vocal de Literatura y Lingüística en la junta del primer Ateneo. He formado parte del Consejo Navarro de Cultura. Direc-