



## Frutos, Fátima

(*San Sebastián, 1972*)

**F**átima Frutos es una poeta donostiarra que siente pasión por su tierra y el arte de todos los tiempos. Gran enamorada de la historia, la filosofía y la cultura alemana ha estudiado parte de la poética y la literatura germánica, vasco-navarra y castellana.

Tras ser coautora de un manual sobre protección a mujeres víctimas de la violencia de género en el 2004, se lanza a la poesía con *De Carne y Hambre* (Editorial Huerga y Fierro), Premio Internacional de Poesía Erótico-amorosa del Ateneo de Guipúzcoa en el 2008. Continúa ape- gándose a la tradición poética occidental, desde los clásicos griegos y latinos hasta los románticos alemanes, y gana en 2011 con *Andrómeda Encadenada* (Editorial Alberdania) el Premio Kutxa Ciudad de Irún, uno de los más prestigiosos en lengua castellana. Obra que ha llegado a las librerías de Centroeuropa y América.

Con *Epitafio para una odalisca* en 2015 (Editorial El Gallo de Oro) concluye una trilogía sobre el Eros Histórico, que es a la vez un homenaje a grandes féminas olvidadas. La dignidad y el talento de esa mitad de la Humanidad que son las mujeres es la savia por la que ha fluido en su quehacer literario.

En el año 2017, tras haber dedicado unos años al estudio del alemán, aparece su primer libro de haikus, disciplina poética muy admirada por esta autora. Así, *Haikus desde el río* (*Haikus aus dem Fluss*) en Editorial Berenice, versión bilingüe, constituye un hito en su carrera poética. En la delicadeza estilística que rezuma esta obra Frutos exalta la naturaleza germánica; dejándose cautivar por instantes ligados a los ríos. En la actualidad promociona ésta, su última obra, concursando con otro poemario más en certámenes y preparando un libro de prosa, además de escribir para la revista *ON* y colaborar con *Diario de Noticias* de Navarra.

## NO ME VENCERÁN

*No me vencerán las falacias con las que invadís mi tierra  
ni los puños de vuestro dios, desalmado y represivo.*

*No me vencerán las llamas de los panfletos que imprimís  
ni las maliciosas sonrisas con las que atacáis el ánimo.*

*Yo soy hija del exilio, de la verdad en lontananza.*

*Hija de las fronteras de acogida y de la lucha.*

*Soy hija de esa verdad invencible llamada Libertad.*



114

## Fuentes, Charo

*(Cascante, 1943)*

Soy Charo Fuentes, nací en Cascante en 1943. Estudié bachillerato en el internado del colegio de la Compañía de María de Tudela, luego en el colegio de las Ursulinas de Pamplona. Fui lectora precoz y omnívora. Creo que siempre he escrito desde los once años, unas veces como juego, otras como reflexión, así que opté por una carrera de letras. Me licencié en Filosofía y Letras, sección de Historia y Filología Moderna en la Universidad de Navarra e hice un curso en la Complutense de Madrid de Románicas, que no acabé. En Pamplona dirigí los cursos de teatro monográficos de Benítez Claros y actué en el Teatro de la Universidad. Seguí escribiendo, poco guardo, era prosa poética religiosa que rompí. En 1967 me casé y abandoné todo el trabajo intelectual, excepto los libros, seguí leyendo y fui buena espectadora de teatro. Tuve cinco hijos. Viví en Pamplona, Barcelona y Madrid. Me incorporé de nuevo a la vida intelectual en 1982, y a la literaria a través de la Asociación